عمى .. فوق الشجرة!

ياولاد .. لازم تحافظوا على حجرتكم لأنها أخدت منى مجهود كبير فى الدهان!

ده انت أكترت الدهان ياعم "بطوط".. وبالطريقة دى مش ح نقدر حتى ندخل الحجرة!

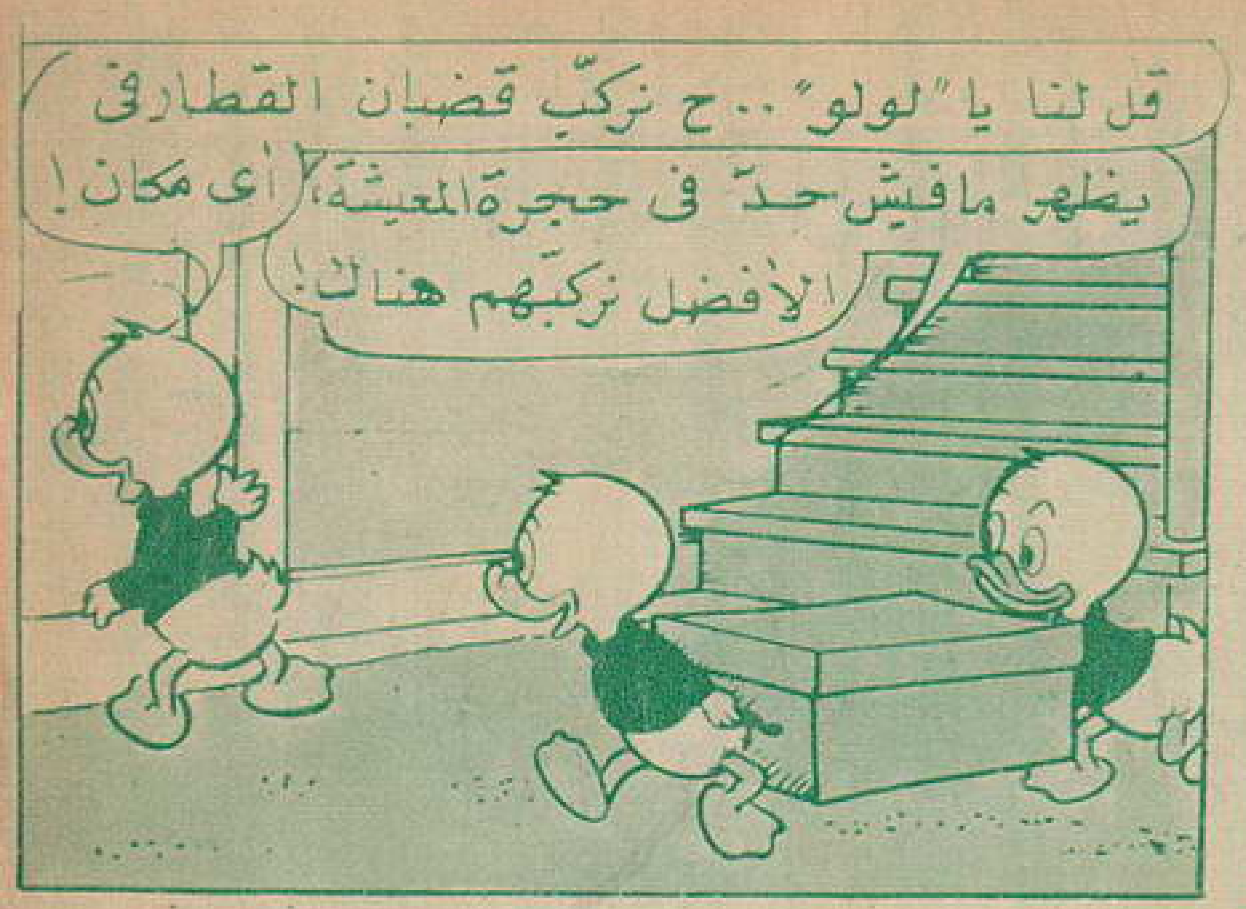




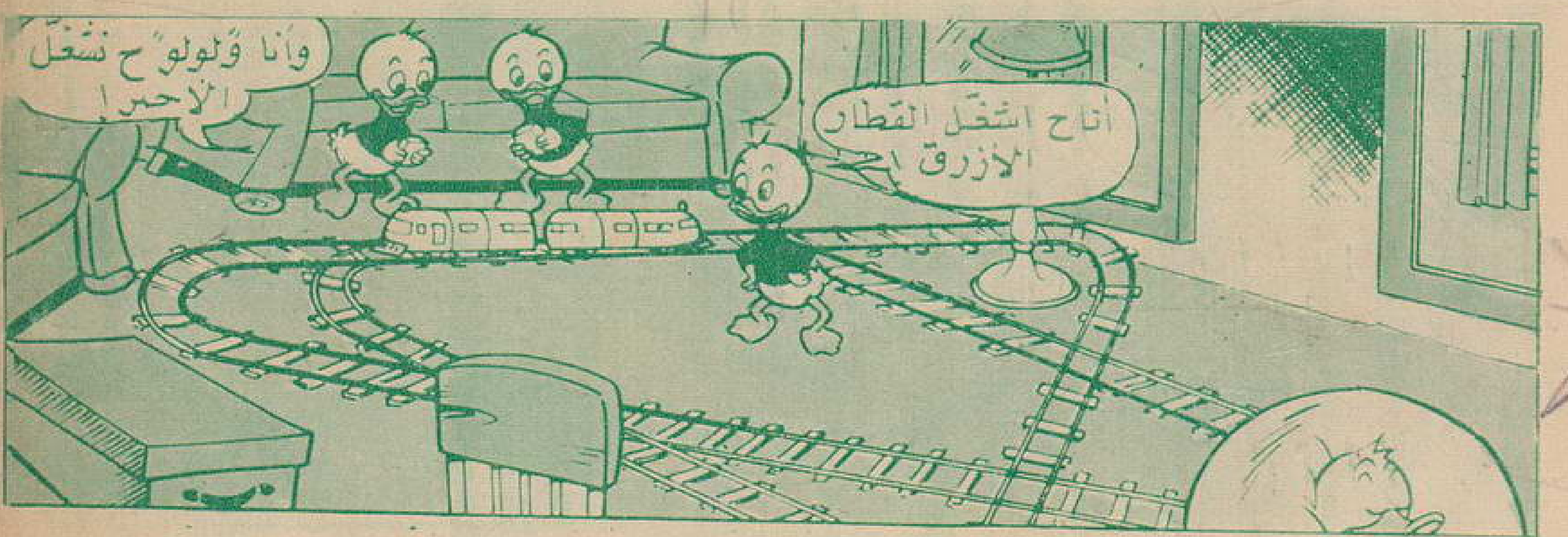








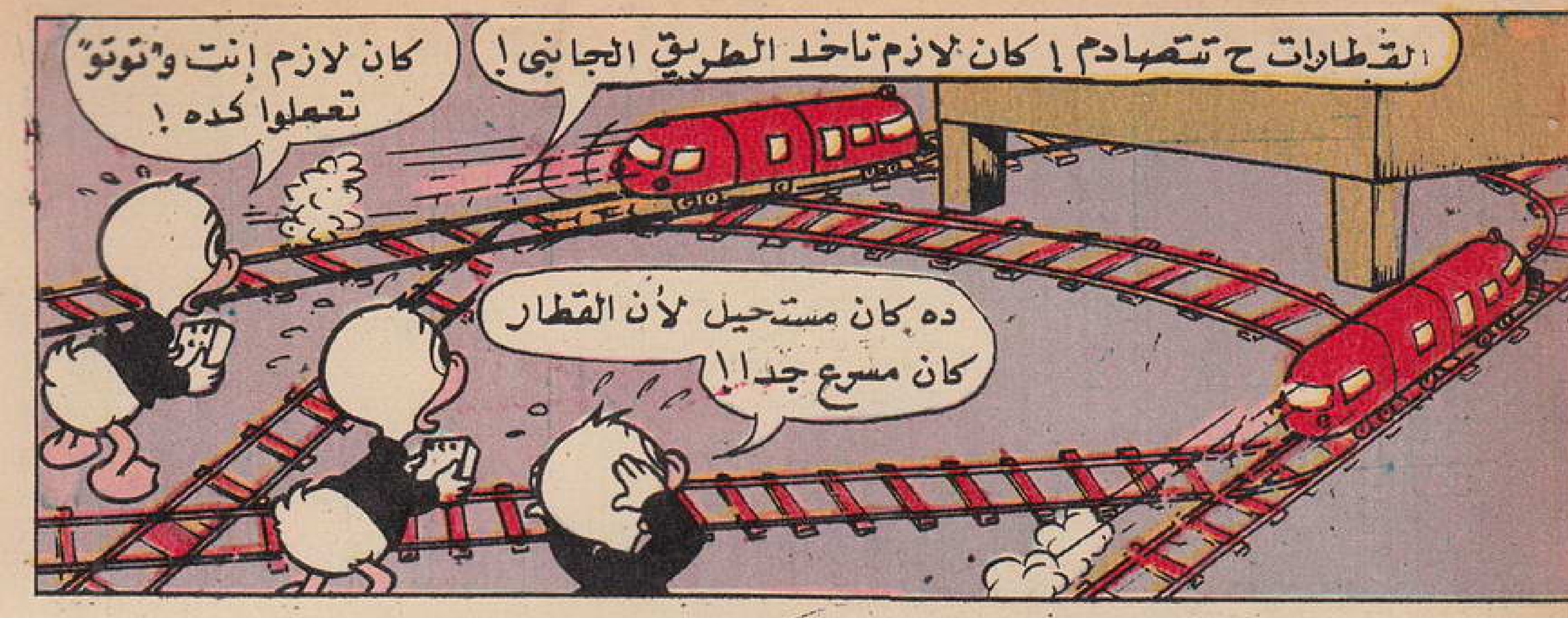


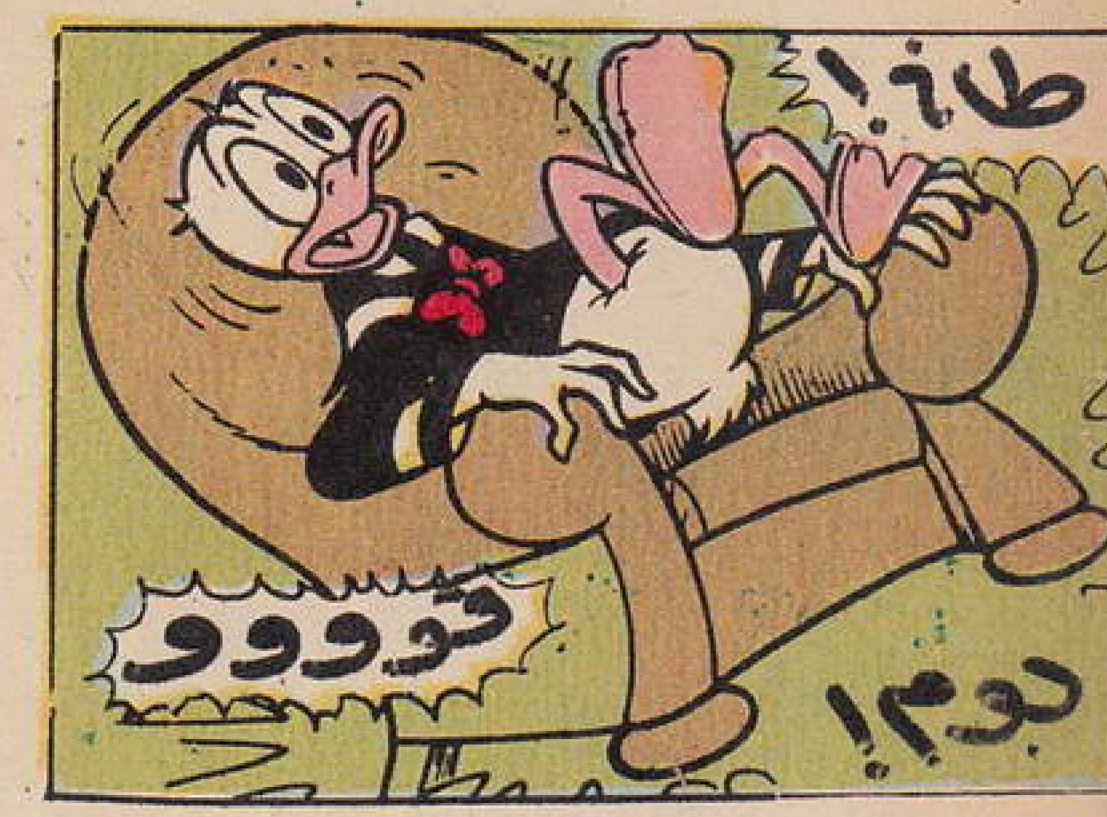






للتعارف: فهمي عبد الله عزيزي - العنوان: كريتر - عدن - ص.ب رقم ٤٦٢٢



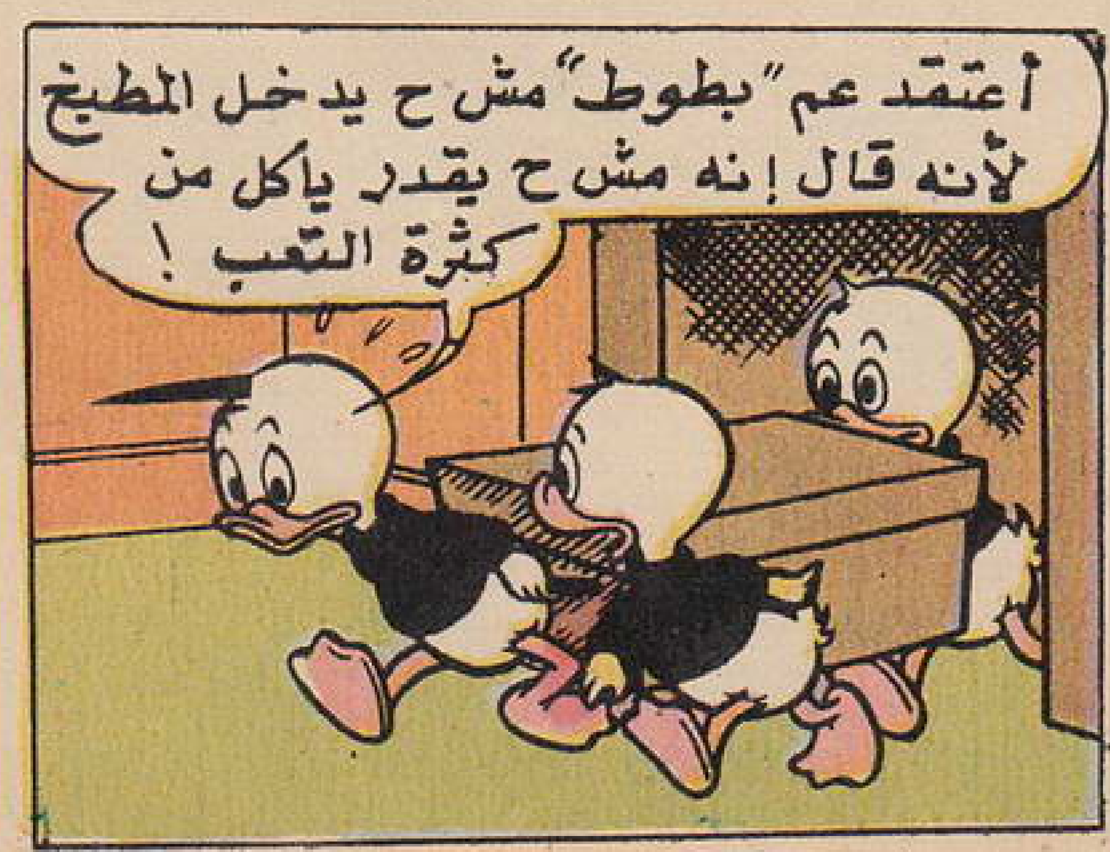










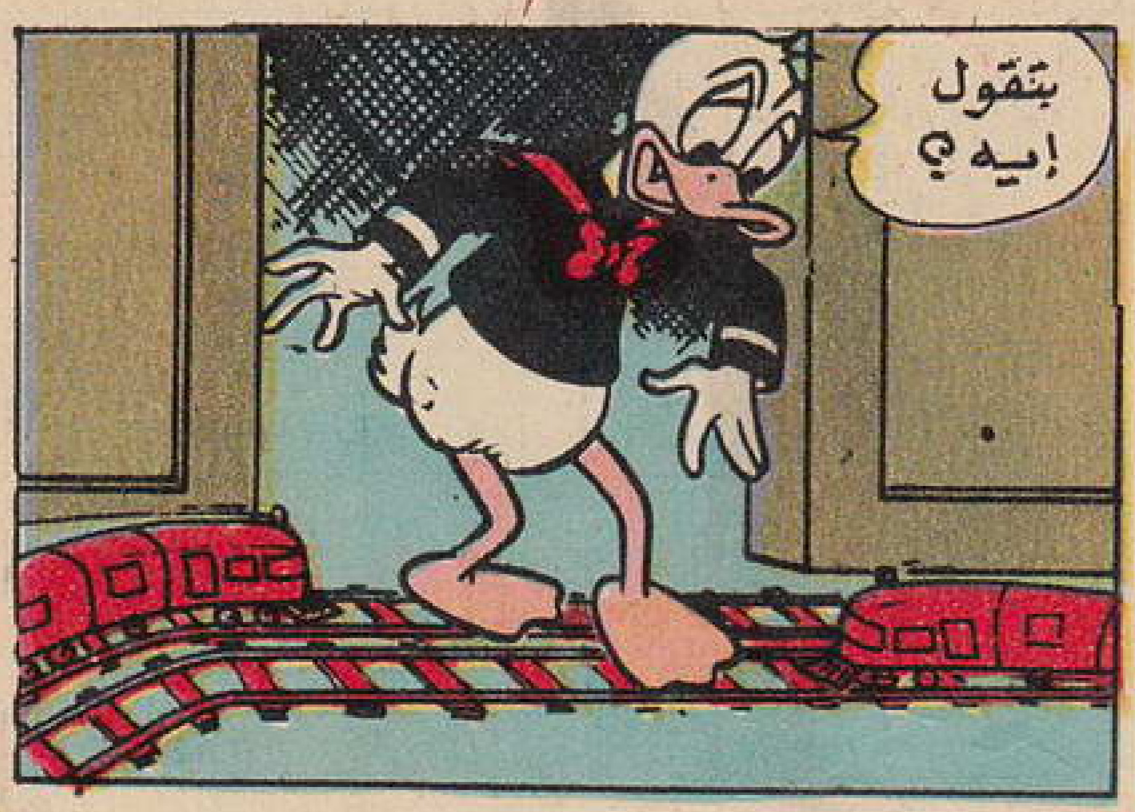


سميح العطروزى ـ المنصورة ـ من اصدقاء ميكى

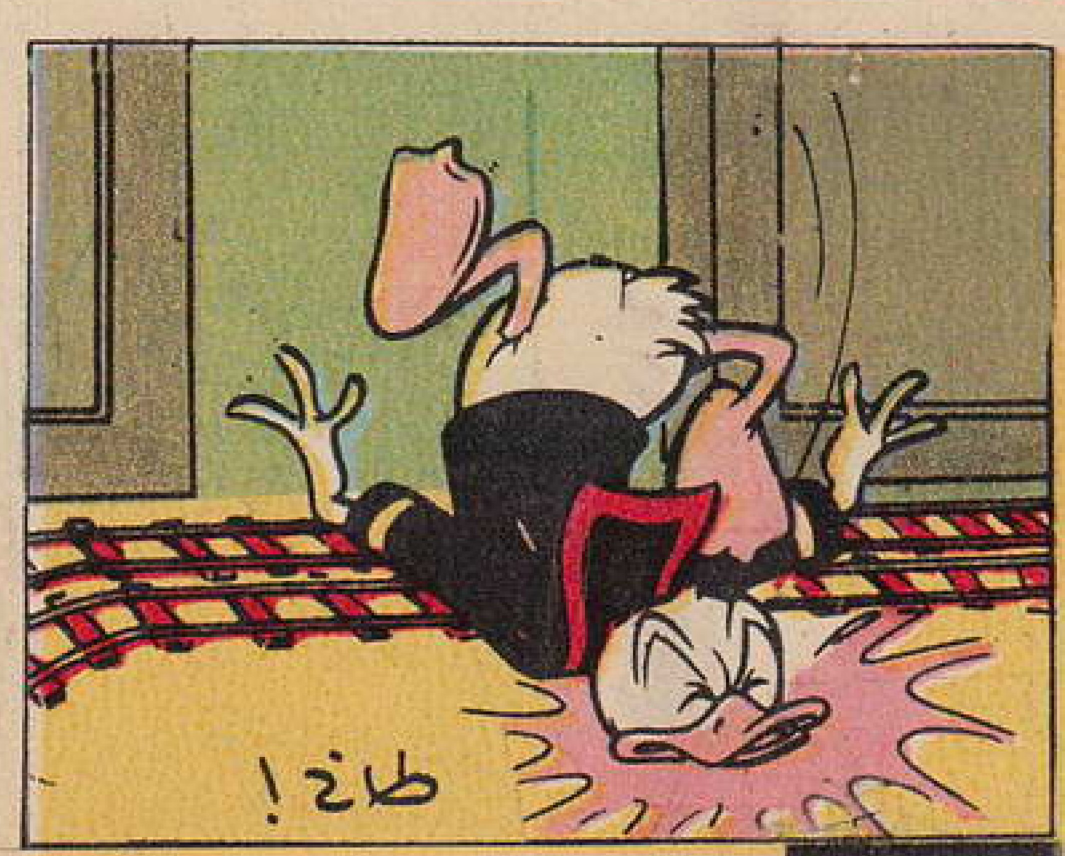














اشرف السيد خلف ـ مصر الجديدة ـ من اصدقاء ميكى



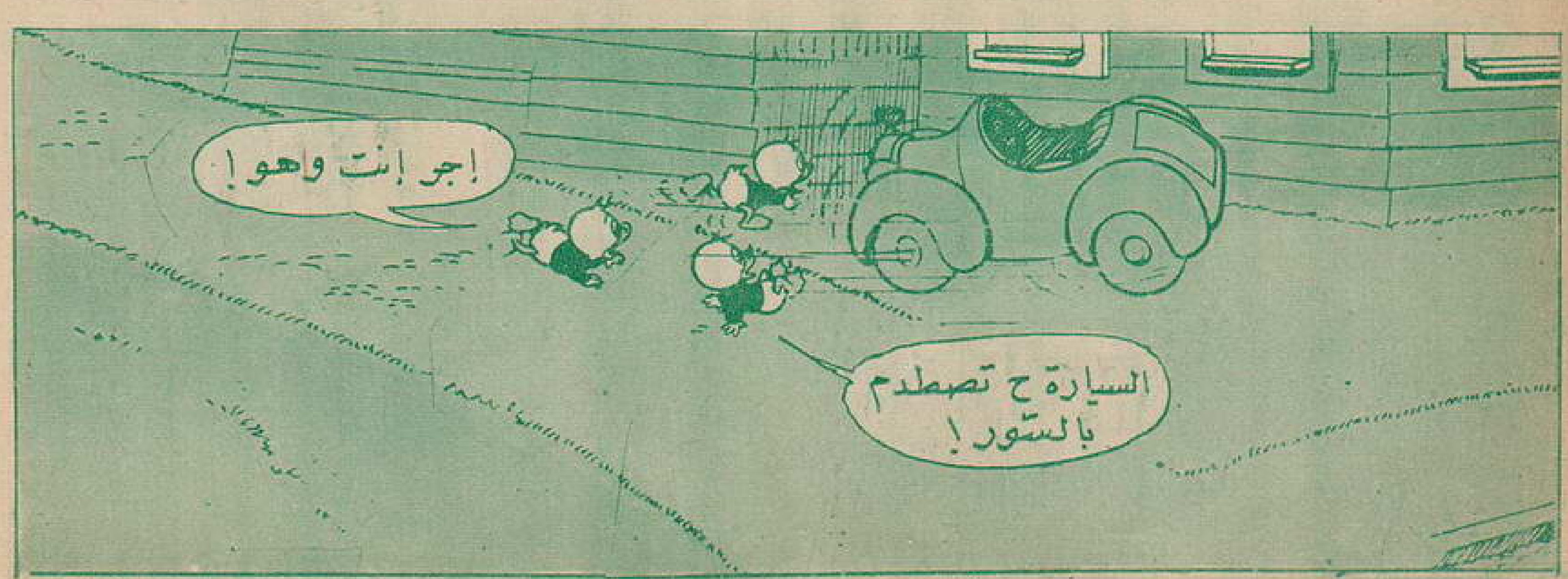




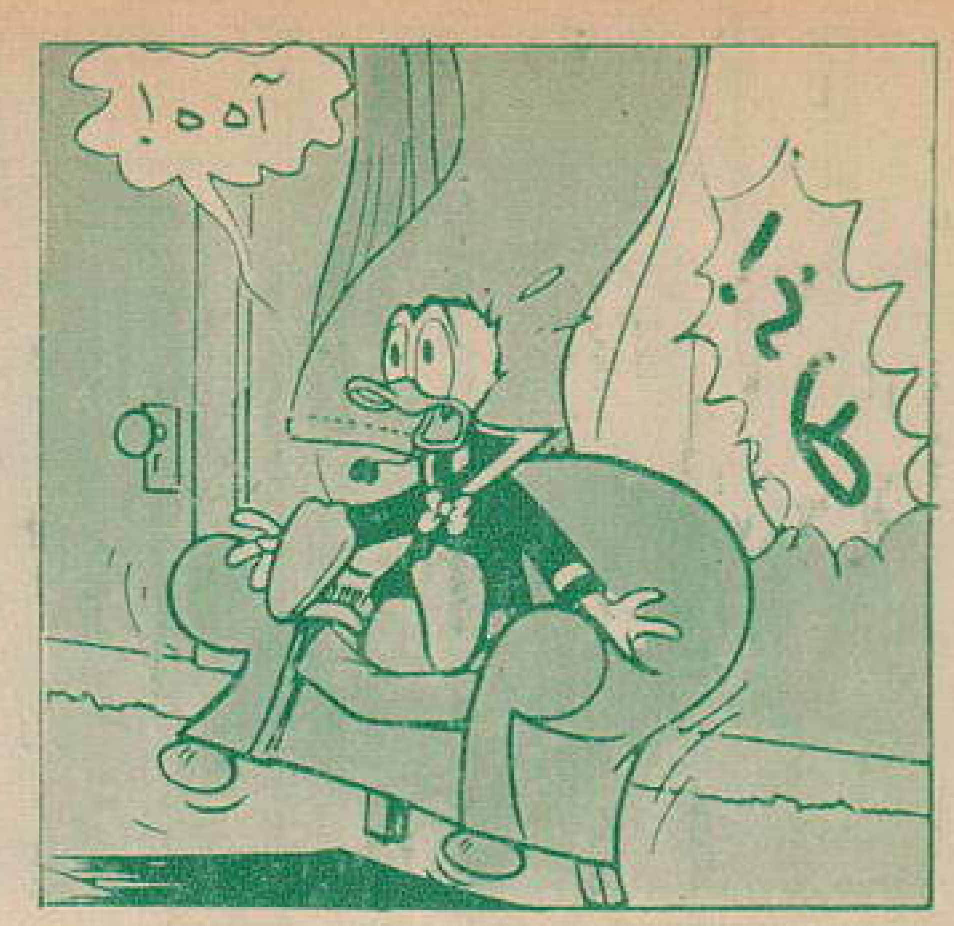




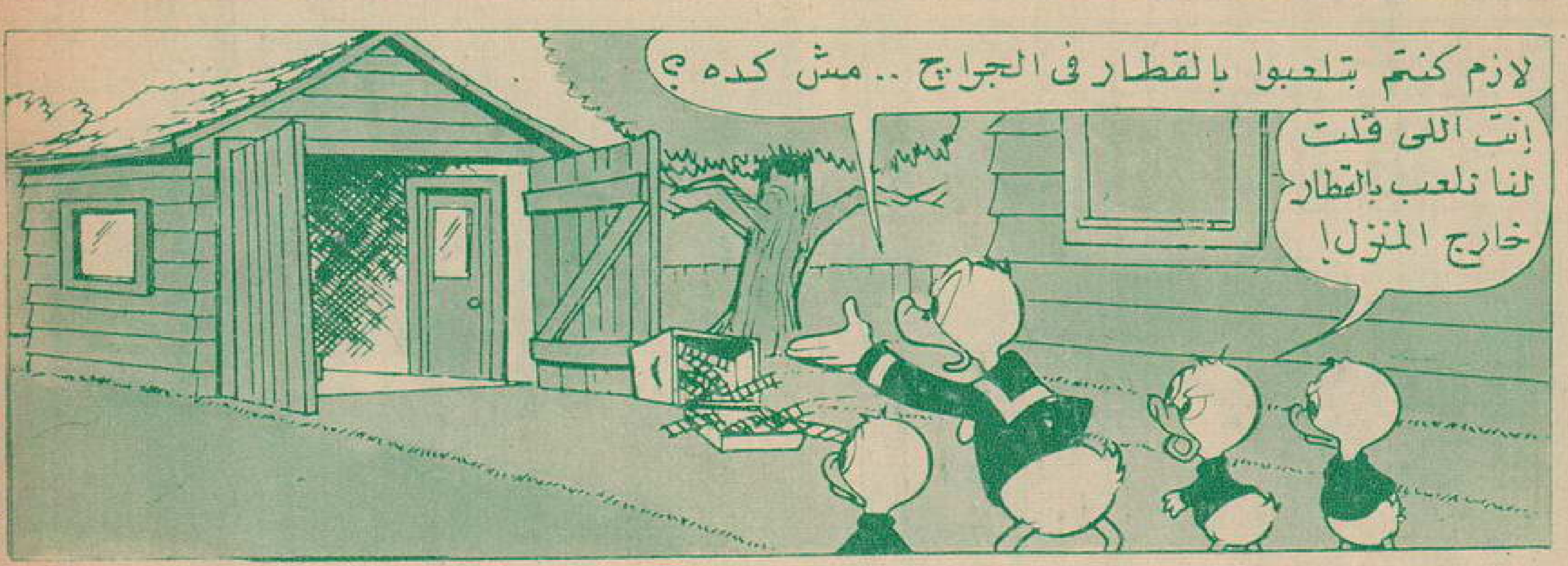




المعارف : نهلة منصور شاهين ـ العنوان : جزيرة دار السلام ـ ش سوفى ٦٧ ـ القاهرة


آه !
كا !


فهمتوني إيه الحكاية ؟
أصل .. آه .. هو ..
السيارة فيها خبطة بسيطة !
ممكن نعدلها بالشاكوش !


لازم كنتم بتلعبوا بالقطار فى الجراج .. مش كده ؟
إنت اللى قلت لنا نلعب بالقطار خارج المنزل !


أنا دلوقت ح اتصرف بطريقة تريحكم !

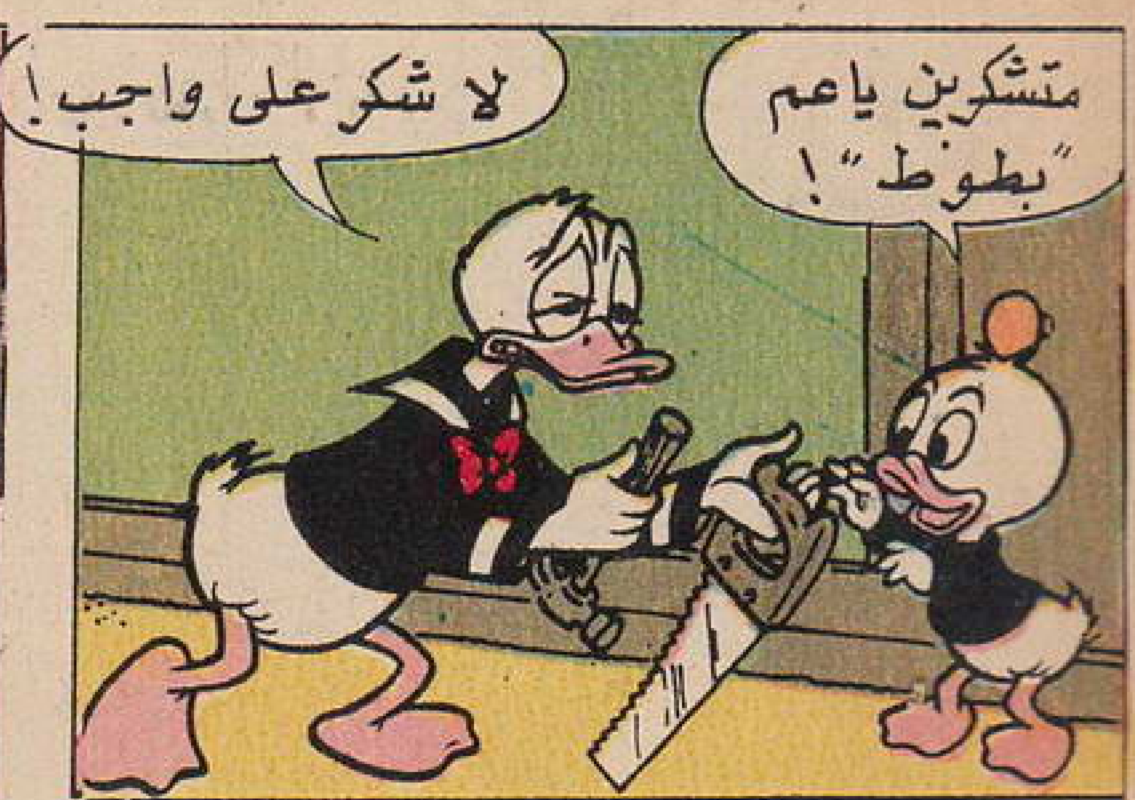

مش معقول ح تاخد القطار .. ده الحاجة الوحيدة اللى أخرجناها من الحجرة قبل دهانها !!
إتمرنوا على تسلق الأشجار !


إذا كان ده ح يبسطك .. ما فيش مانع !
دلوقت ممكن أستريح !


الأولاد محتاجين للحزم دايما وإلا ح يتسببوا باستمرار فى متاعب كثيرة !







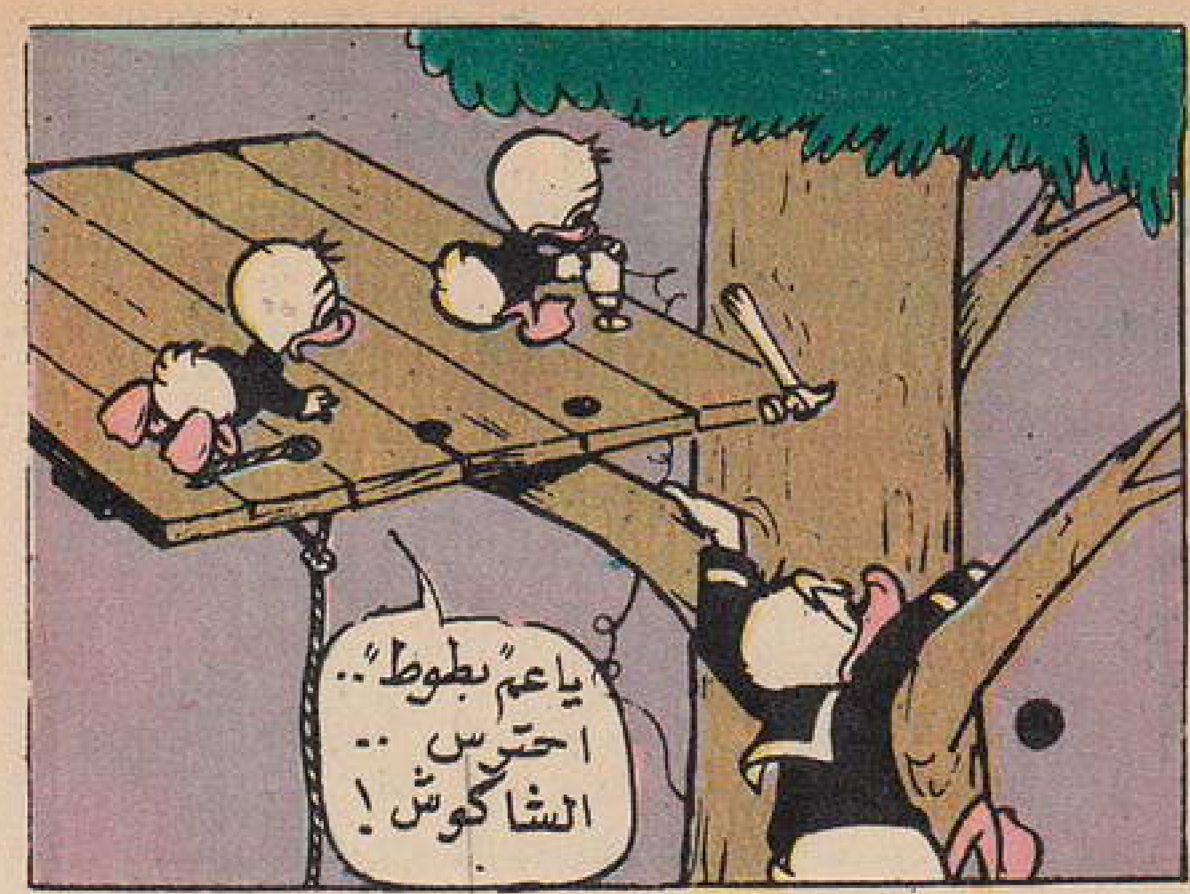








للتعارف : أمال عبد الحليم محمد ـ العنوان : ٢٨ شارع عبد الحميد الديب ـ شبرا مصر

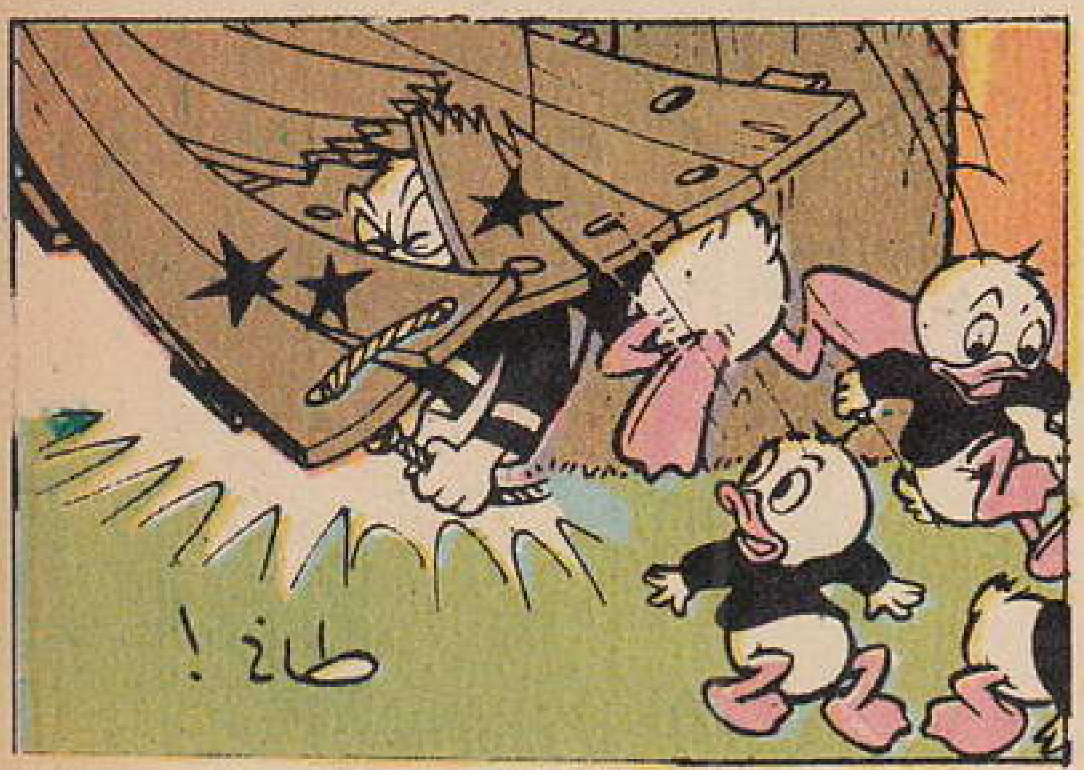

ياعم "بطوط".. احترس .. الشاكوش !


طاخ!


ياه..مش معقول..دول ح يقعوا فوق بالخشبة كمان !


أنا ح انقذكم!
إبعد عن الحبل !


احترس ياعم "بطوط" !
هوب!

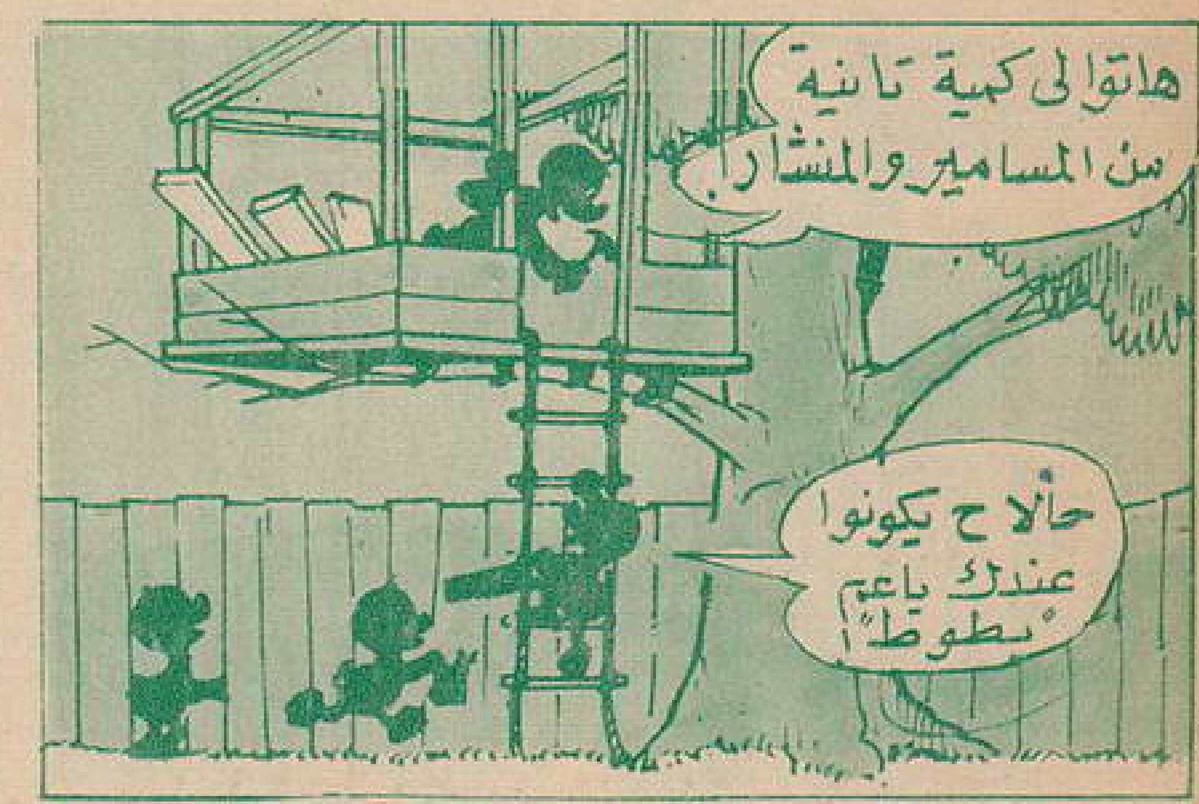

طاخ !


انت بخير ياعم "بطوط" !

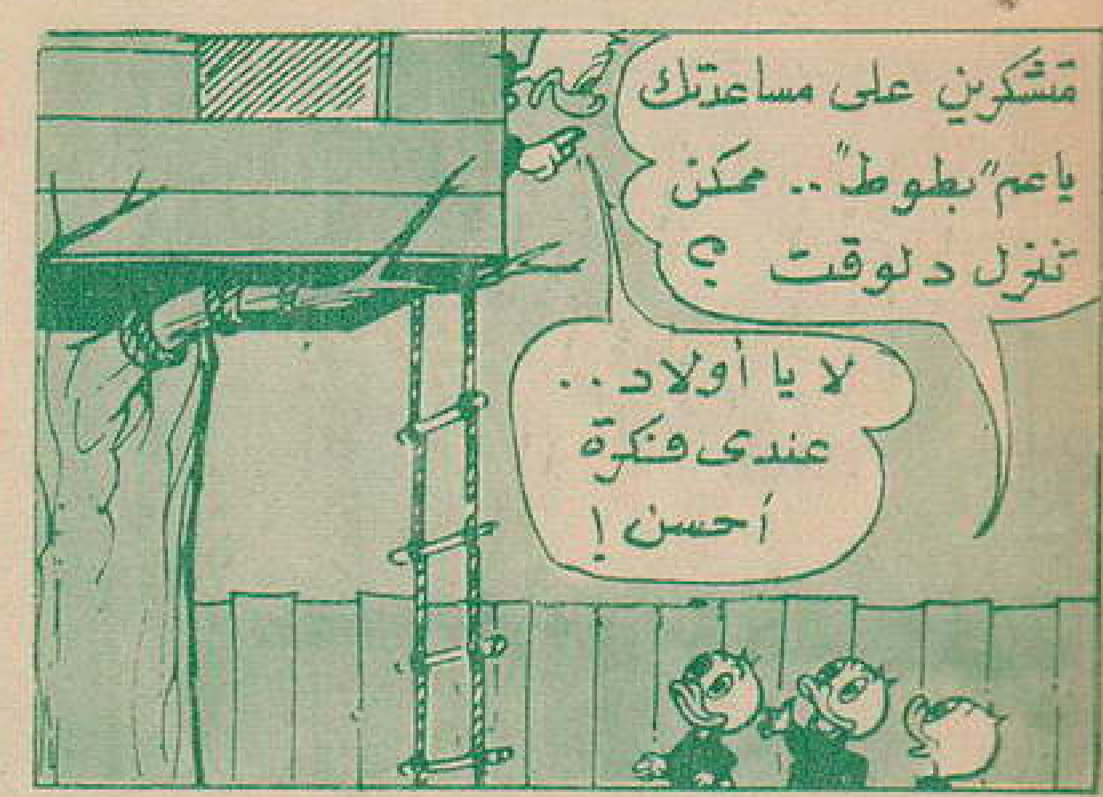

١٣


متأسفين جدا ياعم "بطوط" .. إوع تزعل منا !
أزعل؟.. مين قال كده ؟


فكرة .. البيت اللى فوق الشجرة ده حاجة عظيمة جدا .. أنا ح اساعدكم على تنفيذه !
يعيش عم "بطوط" !


هاتوا لى كمية تانية من المسامير والمنشار !
حالا ح يكونوا عندك ياعم "بطوط" !


تعالوا اتفرجوا ... البيت كمل !
هايل !
إنت ممتاز ياعم "بطوط" !


متشكرين على مساعدتك ياعم "بطوط" .. ممكن تنزل دلوقت ؟
لا يا أولاد .. عندى فكرة أحسن !


إتفضلوا إنتم على البيت والعبوا بالقطار زى ما يعجبكم وأنا اللى ح افضل فى البيت ده !؟


هايل .. عندنا فرصة ومكان أوسع للعب !
أنا كنت أفضل الملعب اللى فوق الشجرة !
ولو أى حد سأل عن عم "بطوط" ح اقول له على فوق الشجرة !

تمت

أجمل القصص



أيوب ويونس

عليهما السلام

يمتحن الله سبحانه وتعالى عباده دائما ، اذا كان العبد عظيما فى اخلاقه نبيلا فى قلبه ، جاء امتحانه صعبا .. وأعظم الناس هم الانبياء ، ولهذا تجىء امتحاناتهم أصعب.
كان ((أيوب)) نبيا امتحنه الله فى جسده بالمرض ..
وكان ((يونس)) نبيا امتحنه الله بالغضب فى قلبه ..
وقد اجتاز كل نبى منهما امتحانه برحمة الله وسلامه فنجا ..

بقلم
أحمد بهجت

بريشة
جمال قطب

كان ((أيوب)) عبدا صالحا من عباد الله ، اراد الله ان يمتحنه فى ماله واهله وجسمه .. فضاع ماله وأصبح فقيرا ، بعد ان كان اغنى الأغنياء ، وفقد اهله وبدأ يعرف معنى الوحدة ، ومرض جسمه مرضا عظيما كان يتألم له ، ولكنه صبر على هذا كله وراح يعبد الله ويشكره ويحمده ..

صبر على الفقر بعد صبره على الغنى ..

وصبر على الوحدة والحزن ، بعد صبره على الجماعة والسرور .

وصبر على المرض وشكر كما صبر على الصحة وشكر ..

وطال مرضه ، واشتد فقره ، وعظم هجران الناس له ، حتى صار يقضى أيامه كلها وحيدا مع المرض والحزن والوحدة ..

وانطبقت أضلاع المثلث الكئيب على حياته .. المرض والحزن والوحدة .. ورغم ذلك لم ينس الصبر .. والشكر .. والعبادة ..

وجاءه الشيطان يوما وقال له :

ـ يا أيوب .. هذا الألم والعذاب الذى تحسه بسبب مس منى .. ولو انك توقفت عن الصبر يوما واحدا لذهب عنك العذاب والألم وشفيت .

قال أيوب وهو يطرد الشيطان من غرفته :

ـ اخرج ولا تعد .. لن اتوقف عن الصبر ، او الشكر ، او العبادة ..

وخرج الشيطان يائسا من غرفة أيوب .. وجلس أيوب غاضبا لأن الشيطان تجرأ عليه وتصور انه يمكن ان يغريه او يغويه .

وحضرت زوجة ايوب متأخرة فوجدت أيوب غاضبا ، كانت قد تأخرت عليه فأقسم أن يضربها مائة ضربة بالعصا عندما يشفى ، ولم يكن ايوب يتصور انه سوف يشفى .. وكان صبره واسعا مثل نهر عظيم . وفى هذه الليلة خرج أيوب الى الجبال ودعا ربه وناداه ..

((واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه .. أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب))

راح ايوب يبتهل الى الله وهو يبكى .. وامره الله ان :

((اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب)) .

امره الله ان يستحم فى عين من عيون المياه فى الجبل .. امره ان يشرب

من ماء هذه العين .. وجرى ايوب فاغتسل وشرب .. لم يكد يشرب آخر جرعة من الماء حتى أحس أنه شفى فجأة .. زايلته الحمى ، وذهب عنه الألم ، وعادت حرارته الى درجة الحرارة العادية ..

ووهب الله لأيوب أهله ومثلهم معه رحمة من عنده سبحانه .. ولم يعد ايوب وحيدا

وهبه الله اضعاف ثروته كرما من عنده ، فلم يعد ايوب فقيرا ..

عادت اليه صحته بعد طول المرض .. وشكر ايوب لله ، وكان قد اقسم أن يضرب امرأته مائة ضربة بالعصا عندما يشفى ، وها هو قد شفى ، وكان الله سبحانه وتعالى يعلم انه لا يقصد ضرب امرأته..

ولكى لا يحنث فى قسمه او يكذب فيه ، أمره الله ان يجمع حزمة من اعواد الريحان عددها مائة ، ويضرب بها امرأته ضربة واحدة ، وبذلك يكون قد أوفى بقسمه ولم يكذب ..

وجزى الله ايوب على صبره أن مدحه فى القرآن الكريم وقال عنه :

« انا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب » ..

والاوبة هى العودة الى الله .. وقد كان ايوب دائم العودة الى الله بالذكر والصبر ، وكان صبره هو سبب نجاته واجتيازه امتحانه ..

ومثلما نجا أيوب بالصبر نجا يونس بالتسبيح ..

كانوا يسمونه يونس .. وذا النون ..

وكان نبيا كريما أرسله الله الى قومه فراح يعظهم، وينصحهم ، ويرشدهم الى الخير ، ويذكرهم بيوم القيامة ، ويخوفهم من النار ، ويحببهم فى الجنة ويأمرهم بالمعروف ، ويدعوهم الى عبادة الله وحده .

وظل « ذا النون » ينصح قومه فلم يؤمن منهم احد ..

وجاء يوم على يونس فأحس باليأس من قومه.. وامتلأ قلبه بالغضب عليهم لأنهم لا يؤمنون ، وخرج مغاضبا وقرر هجرهم .

حكى الله تعالى حكايته مبتدئا بقوله : **« وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه .. »**

لا أحد يعرف عنف المشاعر والأحاسيس التى راحت تعتمل فى نفس يونس غير الله وحده .. كان يونس غاضبا من قومه ، كان حانقا آسفا وحزينا فخرج ..

ذهب الى شاطىء البحر وقرر ان يركب سفينة تنقله الى مكان آخر ..

لم يكن الأمر الالهى قد صدر له بأن يترك قومه أو ييأس منهم ، وظن يونس أن الله لن يقدر عليه عقوبة لأنه ترك قومه ، غاب عن يونس عليه السلام ان النبى مأمور بالدعوة الى الله فقط ، ولا عليه أن تنجح الدعوة أو لا تنجح .. المفروض أن يدعو الله ويترك مسألة النجاح أو عدمه لخالق الدعوه ..

كانت السفينة ترسو فى الميناء الصغير ، والشمس تنحدر نحو الغروب ، والأمواج تضرب الشاطىء وتتكسر على الصخور ، ولاحظ يونس أن سمكة طفلة تقاوم الموج ولا تعرف كيف تتصرف . واقبلت موجة كبيرة فرفعت السمكة وحطمتها على الصخور .. وأحس يونس فى قلبه بالحزن والأسف على السمكة الصغيرة .. **قال لنفسه لو كانت معها سمكة كبيرة فربما نجت ، وتذكر حاله وكيف يترك قومه ، وزاد احساسه بالحزن والغضب ..**

ركب السفينة أخيرا وبدأت رحلته ..

لاحظ قبطان السفينة انه مهموم وحزين ومنطو على نفسه .. وخشى ان يكون هاربا من العدالة ، فطلب منه أضعاف ثمن الرحلة فدفعه يونس .. وجاء الليل والسفينة فى البحر وفجأة هبت العاصفة ..

بدأ البحر يفور ويضطرب .. وفقدت الأمواج عقلها فراحت ترتفع كالجبال وتهبط كالسهول وتلعب بالمركب .. وراحت الأمواج تكتسح سطح المركب وتصدم الواقفين فوقه وتغرق ملابسهم بالمياه .. وقال قبطان السفينة :

ـ لقد ثارت العاصفة فى غير وقتها المعهود .. معنا على سطح السفينة رجل خاطىء ثارت بسببه العاصفة .. سنجرى القرعة على الركاب .. من خرج اسمه الق[illegible] فى البحر ..

كان يونس يعرف ان هذا تقليد من تقاليد السفن عندما تواجه العواصف ، وهو تقليد سخيف ولكنه كان متبعا ..

وساهم يونس فوضع اسمه مع اسماء الركاب .. واجريت القرعة فخرج اسم يونس ..

واعيدت القرعة مرة ثانية كما هى العادة فخرج اسم يونس ..

لم يعد هناك غير اجراء القرعة مرة ثالثة ثم يستقر الرأى على من يلقونه فى البحر . واحاطت الأنظار بيونس .. التفت حوله **نظرات الشك مثل ثوب من النار ..**

واجريت القرعة للمرة الثالثة ..

ودق قلب يونس وقبطان السفينة يقرأ اسمه للمرة الثالثة ..

انتهى الأمر وتقرر ان يرمى يونس نفسه فى البحر .. أدرك يونس وهو يمتلى خشب السفينة أنه قد أخطأ حين ترك قومه غاضبا وظن ان الله لن يعاقبه ولن يقدر عليه عقوبة ..

أخطأ يونس لأنه ترك قومه بغير اذن من الله .. وها هو الله سبحانه وتعالى يعاقبه .. وقف يونس على حاجز السفينة ينظر الى البحر الهائج والأمواج السوداء .. كانت الدنيا ليلا ، و ليس هناك قمر ، والنجوم تختفى وراء ضباب أسود.. ولون المياه أسود، والبرد ينفذ الى العظام .. والمياه تغطى كل شىء ..

وصرخ صوت القبطان :

— اقفز ايها المسافر المجهول الخاطىء ..

وقفز يونس الى البحر ..

نفس هذه اللحظة ..

صدرت الأوامر الى أحد الحيتان العظيمة فى قاع البحر ان تتحرك الى السطح .. واطاع الحوت الامر الصادر اليه من الله واسرع الى سطح البحر .. وجد الحوت امامه يونس وهو يطفو على الموج .. وابتسم الحوت .. ها قد ارسل الله اليه طعام العشاء ..

وسبح الحوت نحو يونس وابتلعه مرة واحدة .. وعاد الحوت الى اعماق البحر سعيدا قد ملأ معدته ..

وفوجىء يونس بنفسه فى بطن الحوت ، والحوت يجرى به فى جوف البحر ، والبحر يجرى به فى قلب الليل .. ظلمات ثلاث بعضها فوق بعض ..

ظلمة جوف الحوت ..

وظلمة قاع البحر ..

وظلمة الليل .

تصور يونس انه مات ..

حرك حواسه فوجد نفسه يتحرك .. هو حى اذن .. لكنه سجين وسط ظلمات ثلاث ..

وبدأ يونس يبكى .. ويسبح الله ..

بدأ رحلة العودة الى الله وهو سجين وسط الظلمات الثلاث ..

تحرك قلبه بالتسبيح لله وتحرك بعدها لسانه بقوله :

— لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ..

— لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ..

— لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ..

كان يونس منكفئا على وجهه فى بطن الحوت .. ورغمها راح يسبح الله .. وكان الحوت قد تعب من السباحة فرقد على بطنه فى قاع البحر واستسلم للنوم .. واستمر يونس فى تسبيحه لله .. لا يتوقف ولا يهدأ ولا ينقطع بكاؤه .

لم يكن يأكل ولا يشرب ولا يتحرك . كان صائما طعامه هو الأسف والدموع والتسبيح ..

وسمعت الأسماك والحيتان والنباتات وكل المخلوقات التى تعيش فى اعماق البحر صوت تسبيح يونس .. كان التسبيح يصدر من جوف هذا الحوت دون غيره .. واجتمعت كل هذه المخلوقات حول الحوت وراحت تقوم بتسبيح الله هى الأخرى .. كل واحد بطريقته الخاصة ولغته الخاصة ..

واستيقظ الحوت الذى ابتلع يونس على أصوات التسبيح هو الآخر .. فشاهد فى قاع البحر مهرجانا عظيما من الحيتان والأسماك والحيوانات البحرية والطحالب والصخور والرمال وهى تسبح الله .. واشترك الحوت فى التسبيح وادرك انه ابتلع نبيا .. احس الحوت بالخوف ولكنه قال لنفسه : **— لماذا اخاف .. الله هو الذى امرنى بابتلاعه ..**

ومكث يونس فى بطن الحوت زمنا لا نعرف مقداره ..

ظل طول الوقت يقوم بتسبيح الله ويقول بقلبه ولسانه ودموعه :

— لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ..

ورأى الله سبحانه وتعالى صدق يونس فى توبته .. سمع الله تعالى تسبيحه فى جوف الحوت .. وصدرت الأوامر للحوت ان يخرج الى سطح البحر ويقذف بيونس من جوفه عند جزيرة حددتها الأوامر ..

واطاع الحوت ..

وفوجىء يونس بنفسه وقد قذف به الحوت فوق جزيرة عارية ..

كان جسده ملتهبا بسبب الأحماض فى بطن الحوت .. وكان هو مريضا .. واشرقت الشمس ، فلسعت اشعتها جسده الملتهب فكاد يصرخ من الألم لولا انه تماسك وعاد للتسبيح ..

وانبت الله تعالى عليه شجرة اوراقها عريضة حمته من الشمس .. ثم شفاه الله وعفا عنه ، وارسله الى مائة الف او يزيدون ..

وافهمه الله تعالى انه لولا التسبيح لظل فى جوف الحوت الى يوم القيامة ..

قال تعالى :

((فلولا انه كان من المسبحين .. للبث فى بطنه الى يوم يبعثون)) ..

أمير الأحلام !

العمل قليل الأيام دى ، والواحد مش عارف يعمل إيه ؟

حسب الله السادس عشر
متعهد حفلات

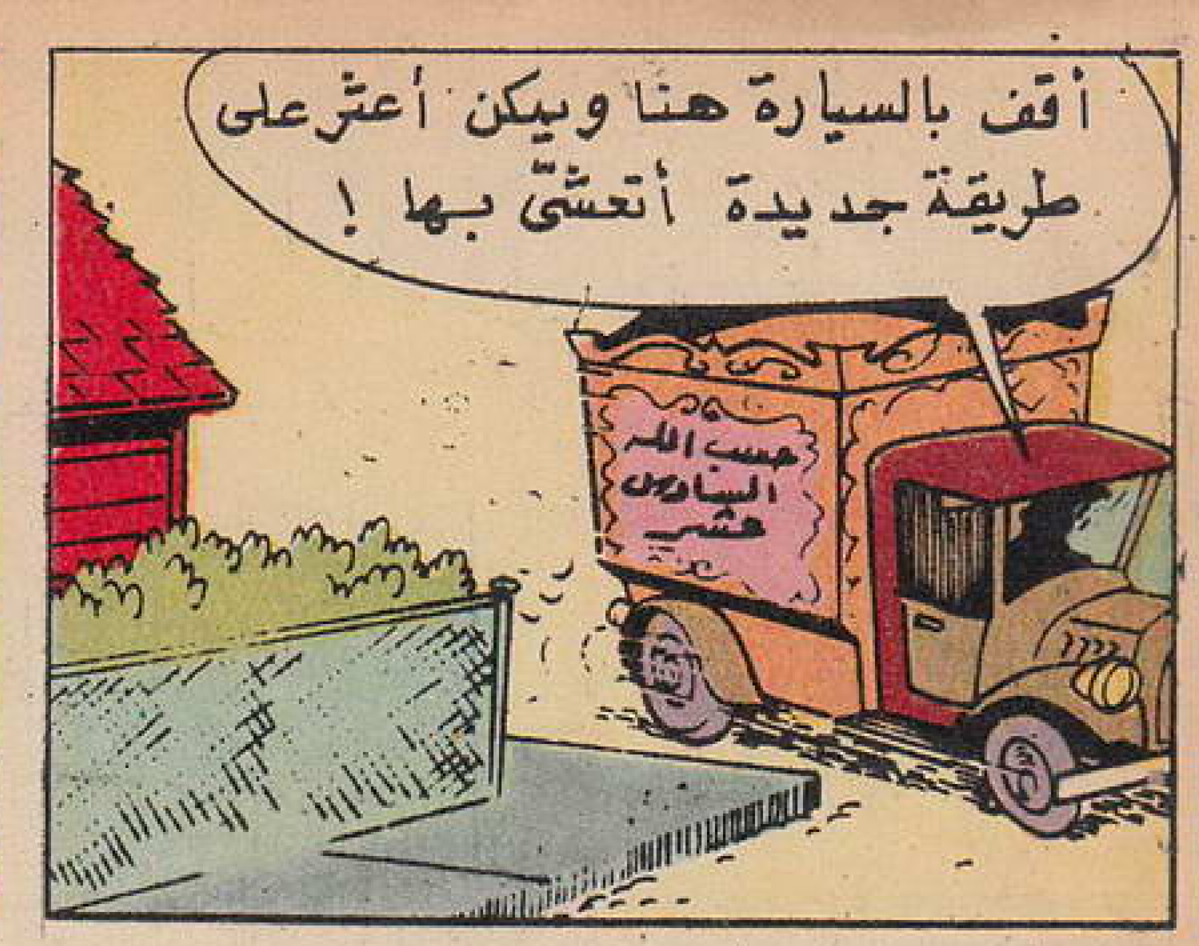
أنا جوعان جدا .. ياريت أجد زبون يدعونى على وجبة دسمة !

ليه رفضت أصحب كلبى معايا النهارده ؟

لأن « ميمى » داعيانا على العشاء الليلة .. ومش ممكن كمان ناخد الكلب معانا !









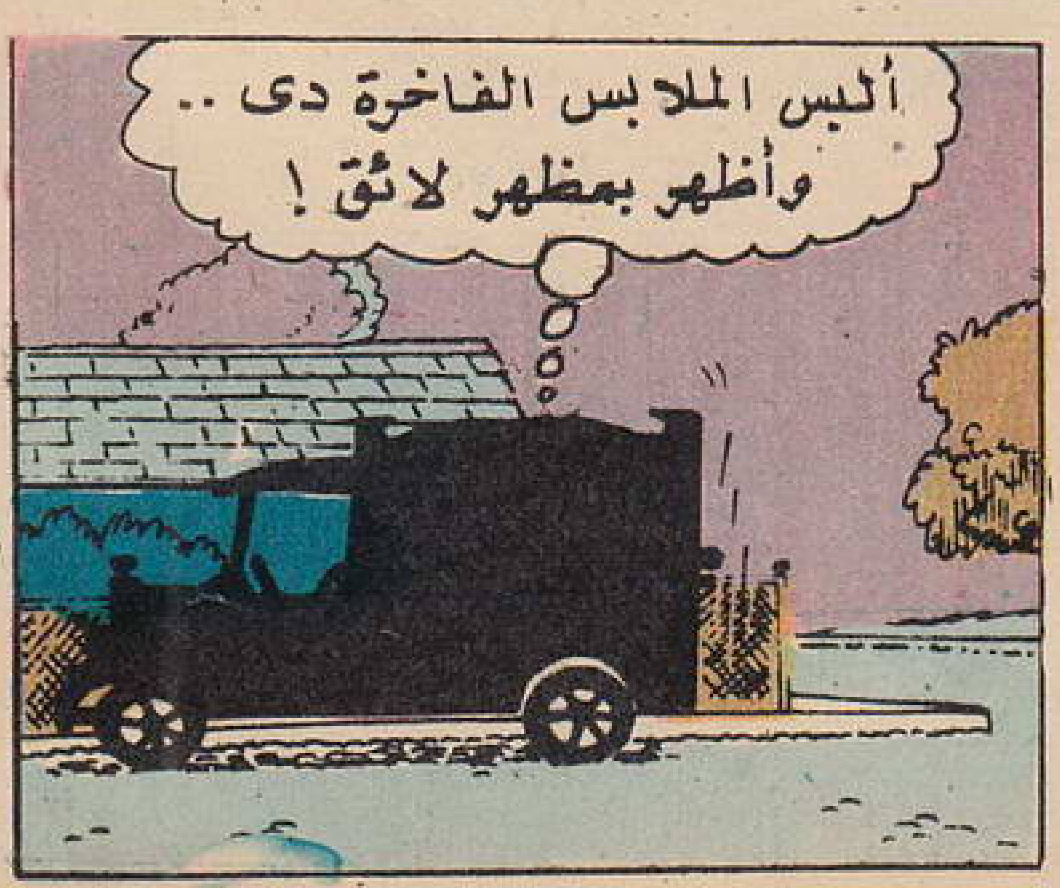




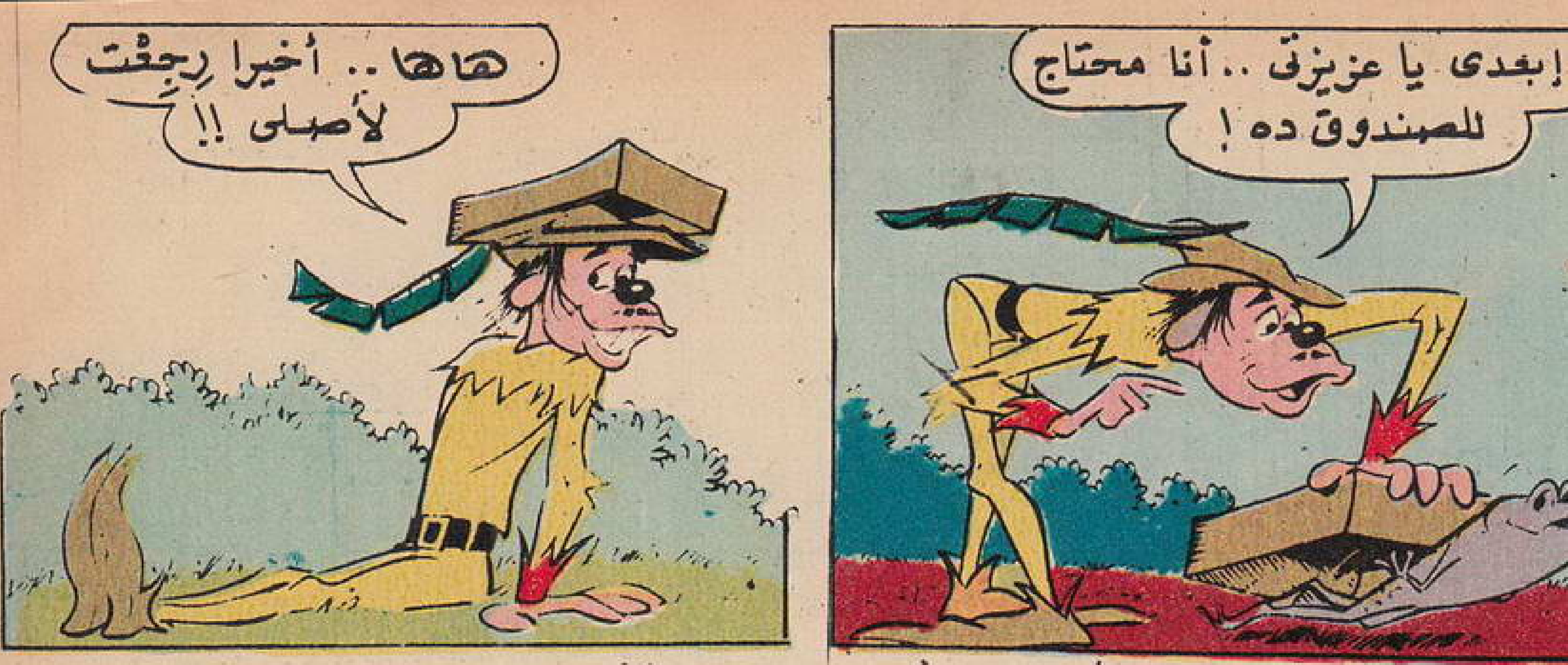


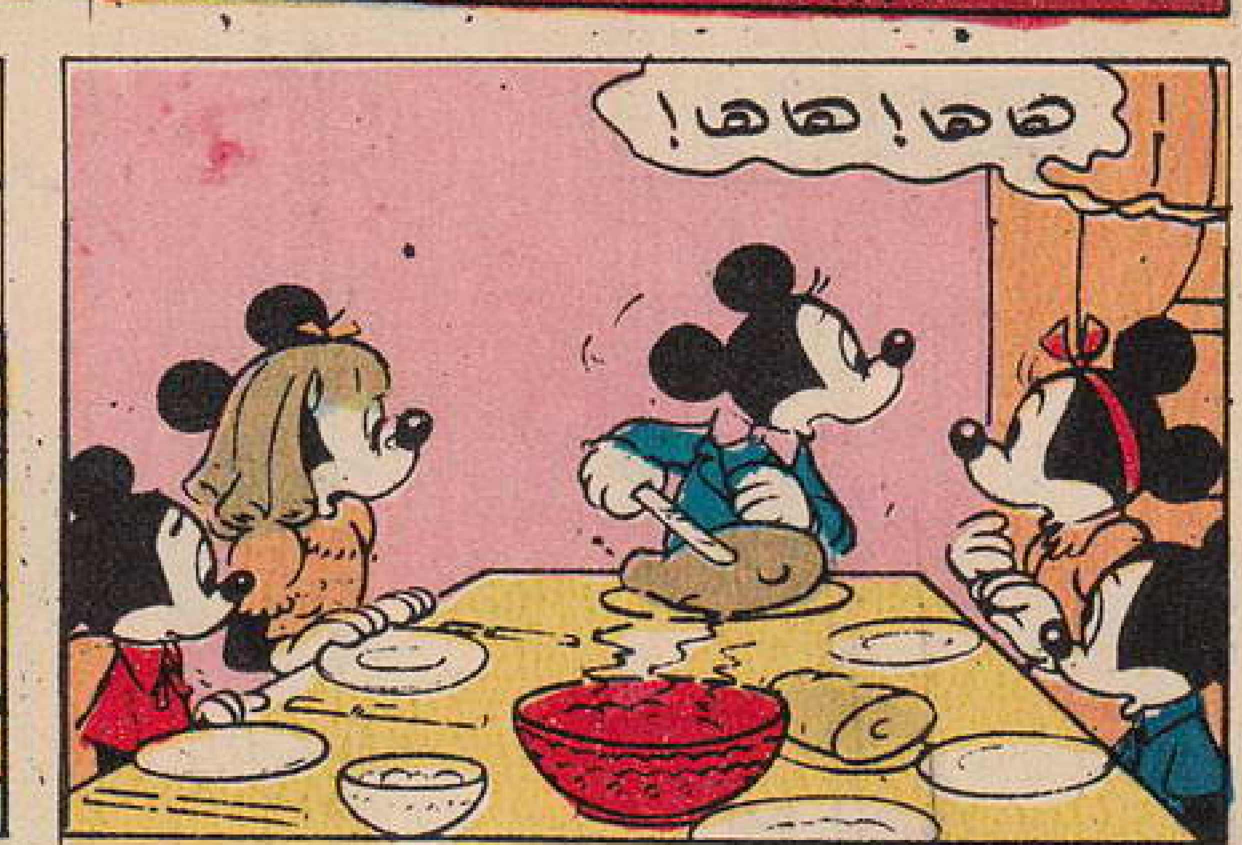







احمد فؤاد محمد – من أصدقاء ميكى














عادل عبد الله ـ اليمن ـ من أصدقاء ميكى













المعارف : طاهر فريد عزيز ـ العنوان : حلمية الزيتون ـ القاهرة ص.ب ٩٢















للتعارف : مواهب عبد الهادى ـ العنوان : سوريا ـ الرقة حميدية ـ امام مبنى الدكتور العجيلى

الثعلب فات .. والمخلفات !

يابابا .. البيت أصبح غير منظم .. والترتيب أصبح صعب جدا طول ما انت قاعد هنا فى البيت بدون عمل !!

هو إنت منتظر إيه تانى من ثعلب مكار وعجوز كمان ؟









للمعارف : رفعت فايق لوقا ـ العنوان : ٦٥ ش بباوى برسومة ـ بالشرابية ـ القاهرة









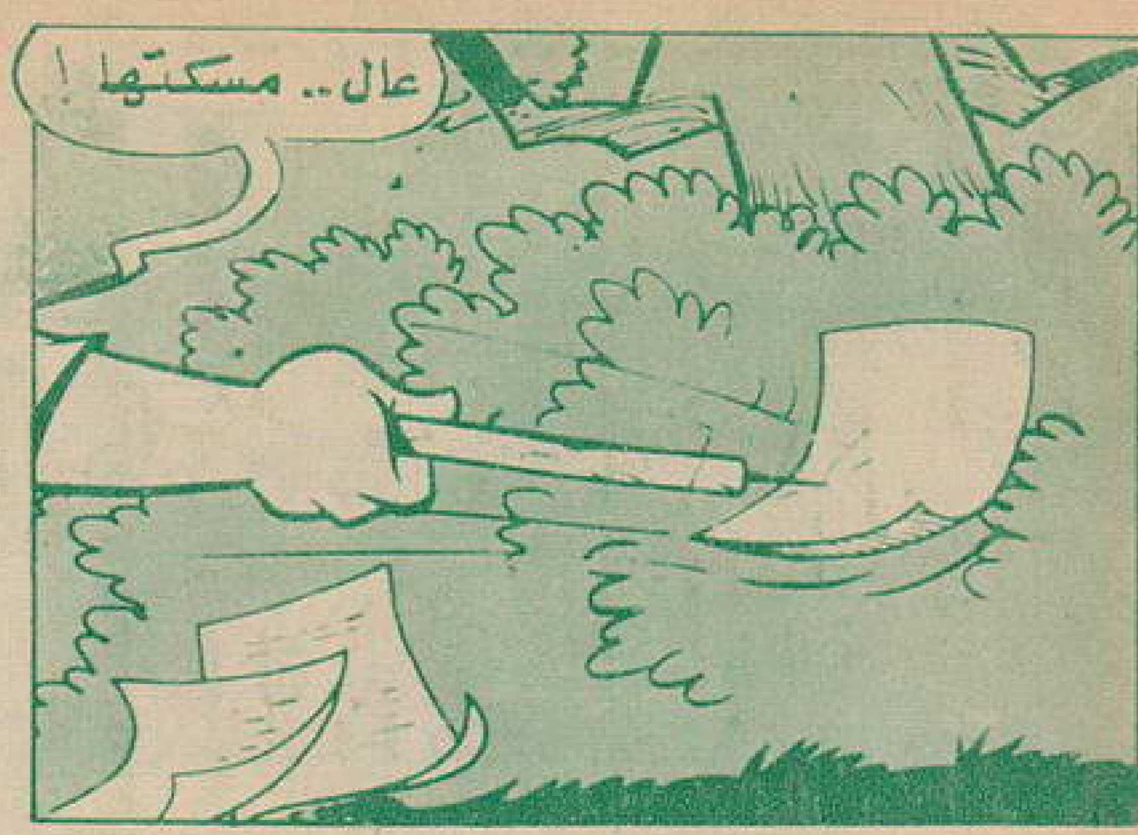






للتعارف : خيرية علوى ـ العنوان : بور سودان ـ السودان ـ ص.ب ٦٤















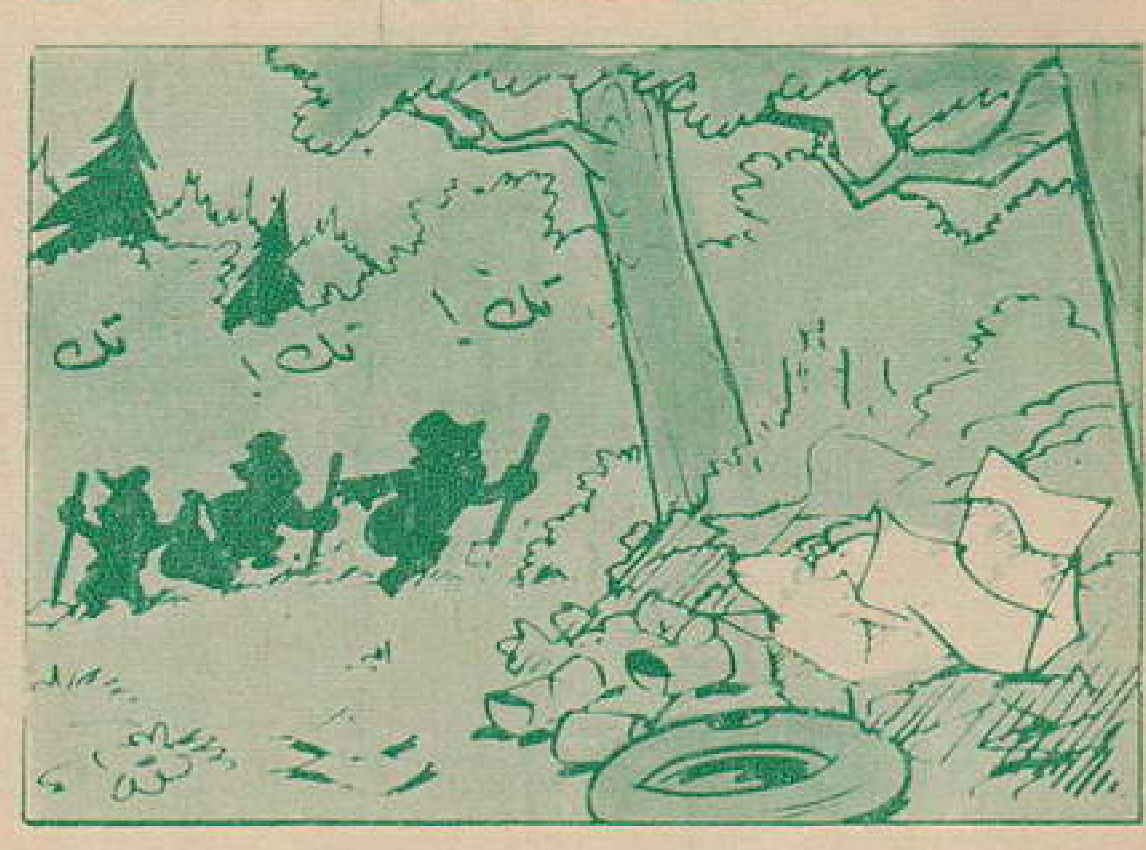


للتعارف : عادل عبد الله تركى ـ العنوان : اليمن ـ الحديدة ص.ب ٦٢٥ ـ السينما الاهلية



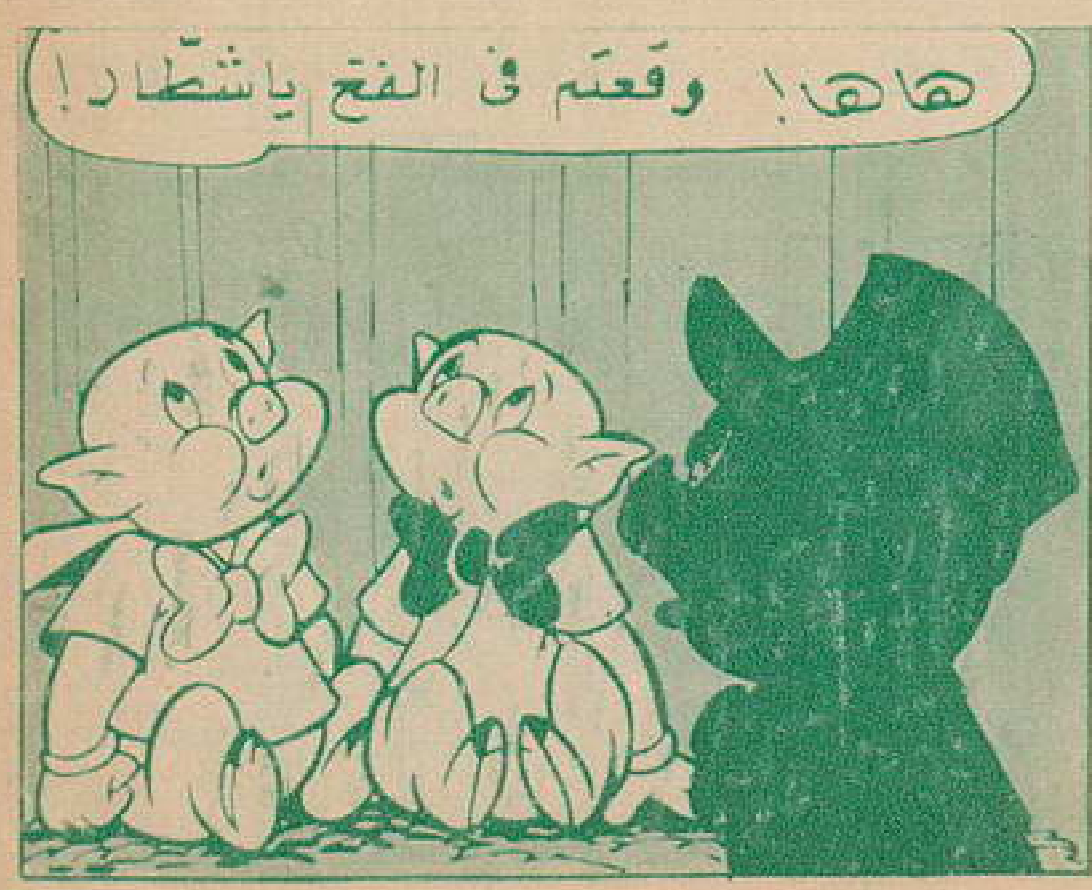












للتعارف : محمد ياسين منصور ـ العنوان : القناطر الخيرية ـ شارع الجيش منزل ١٢ ـ ج.م.ع





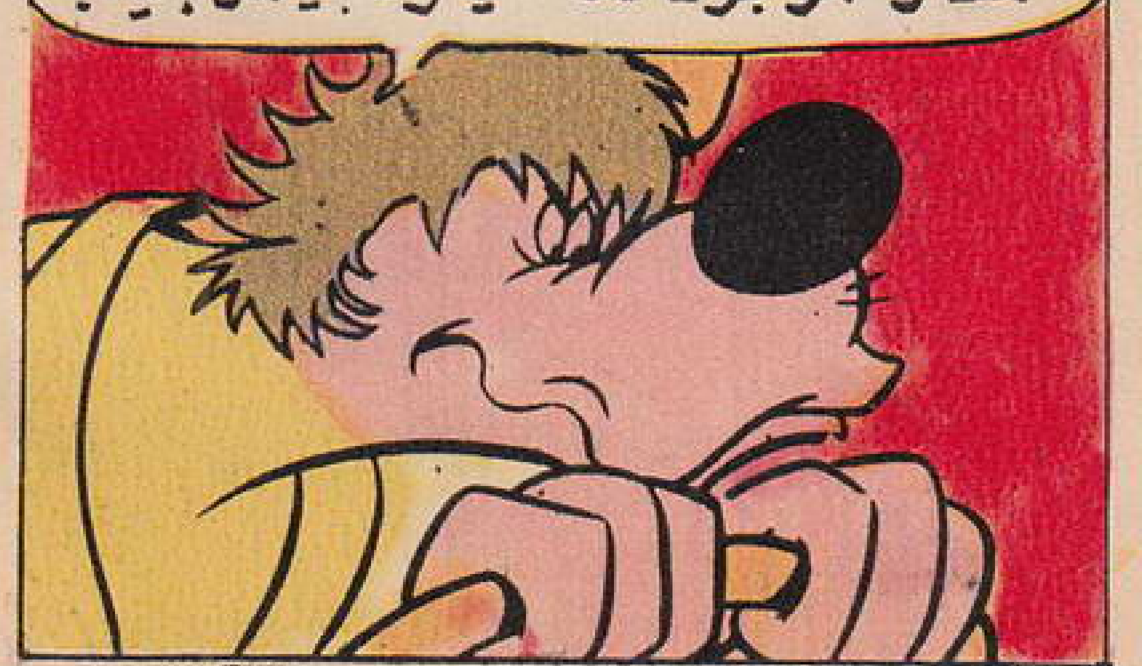












للمعارف : ناصر سليمان ـ العنوان: ٥٣ شارع ديدوش مراد ـ سكيكدة ـ الجزائر









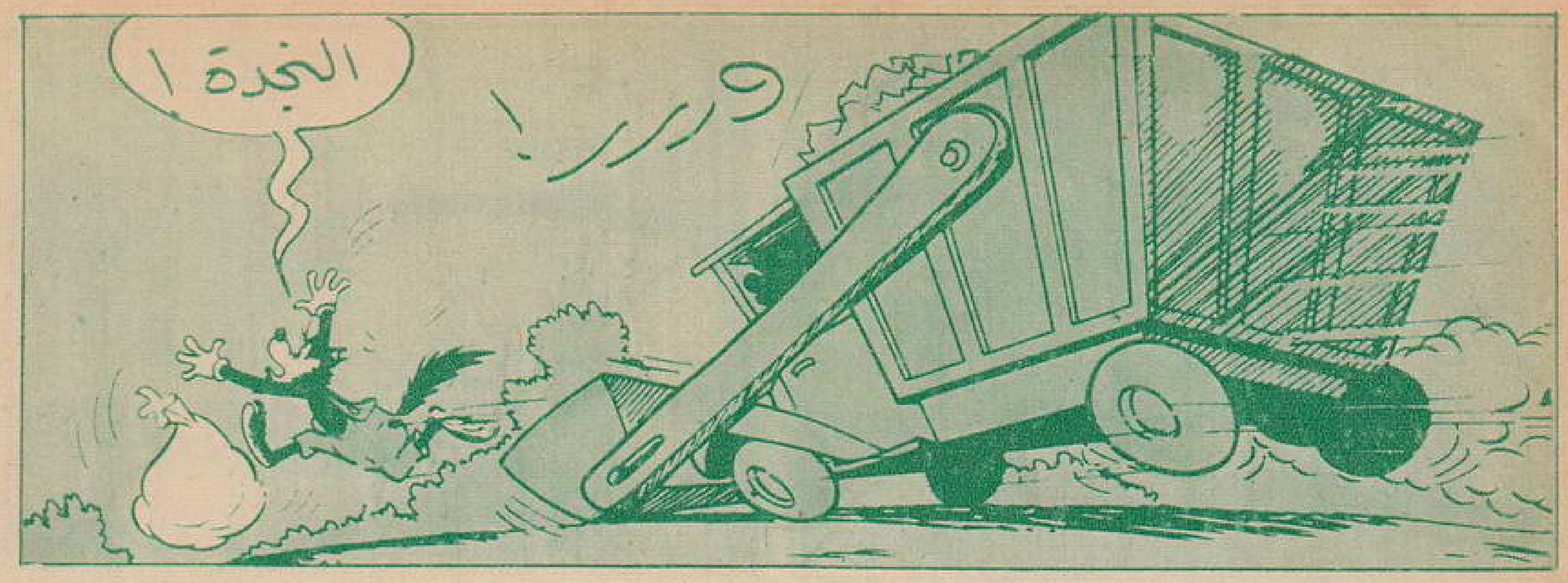


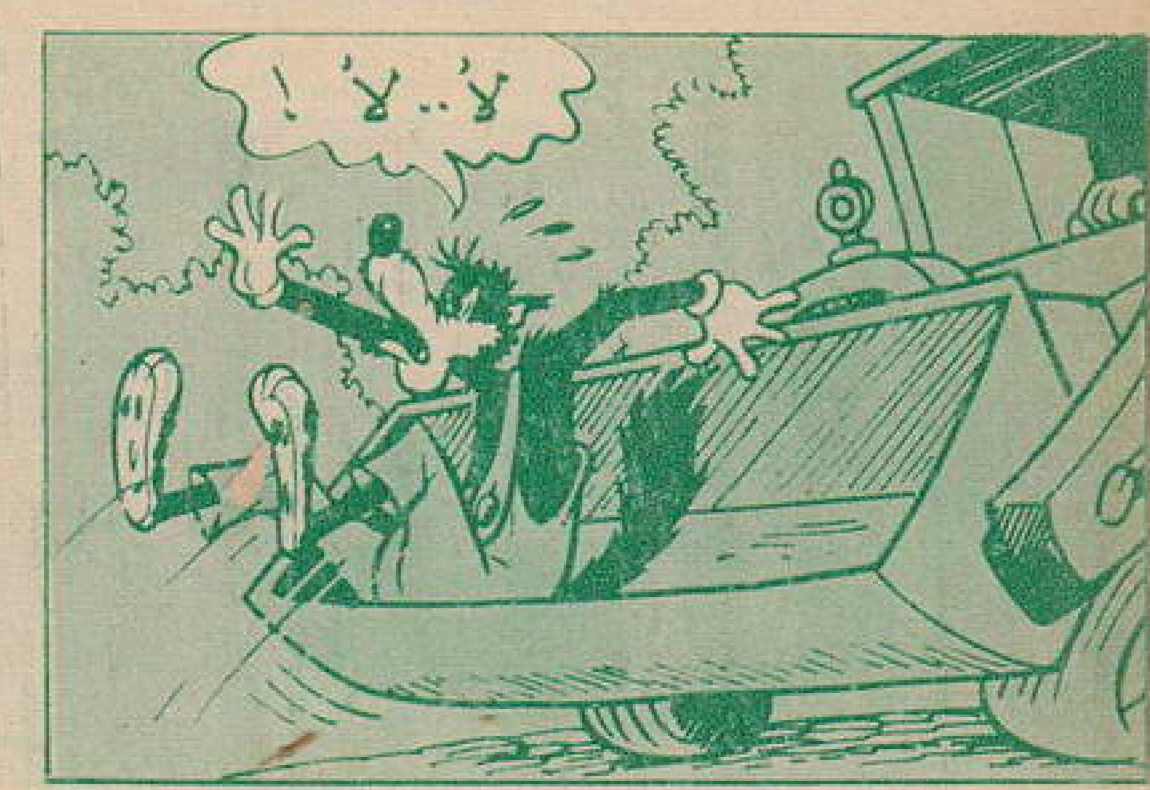


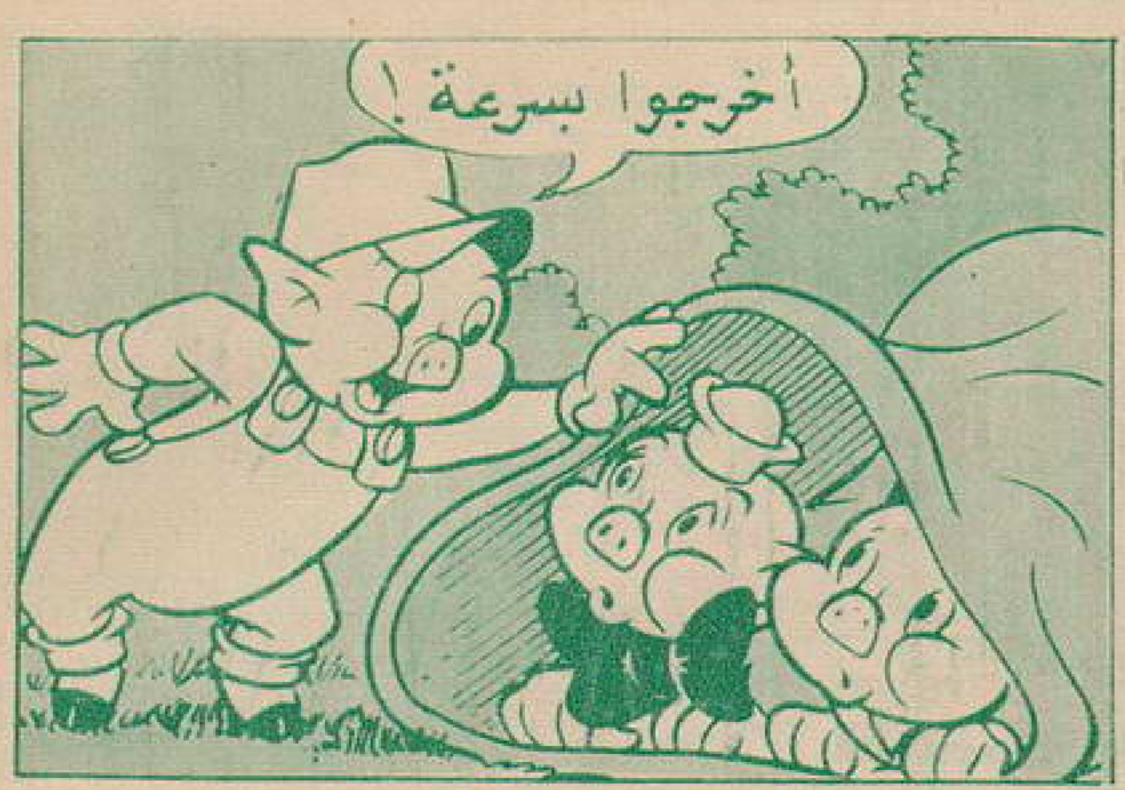


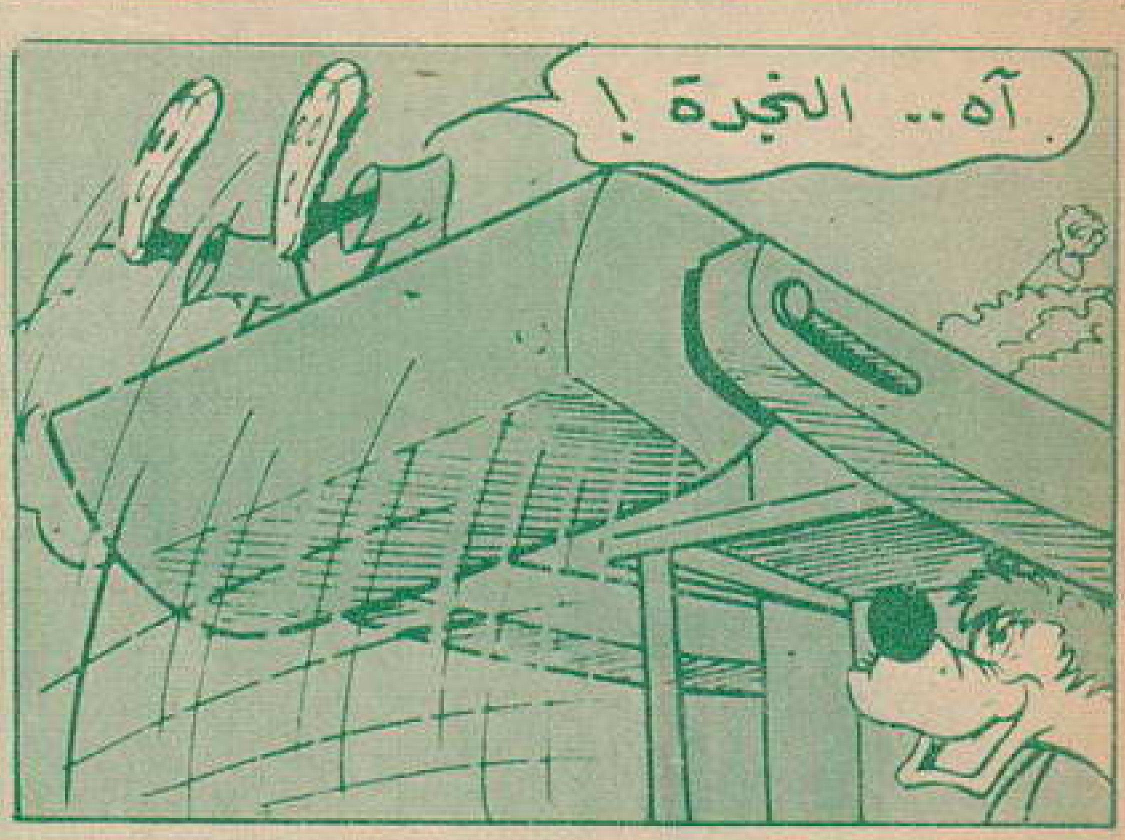
للتعارف: مجدى محمد عامر - العنوان: ٤ زقاق الزلط - سوق الزلط - باب الشعرية - القاهرة




النجدة !
وررر !


لا .. لا !


أخرجوا بسرعة !


آه .. النجدة !


هاها ! نهاية يستحقها الثعلب المكار !


مقلب القمامة
على بعد
٢ كيلو


وبعد قليل ..
هايل .. ح تاخد حمام يا بابا .. لازم بدأت تهتم بالنظام والنظافة ..
أسكت أحسن لك يا ولد !
أنا ظلمتك !

تمت

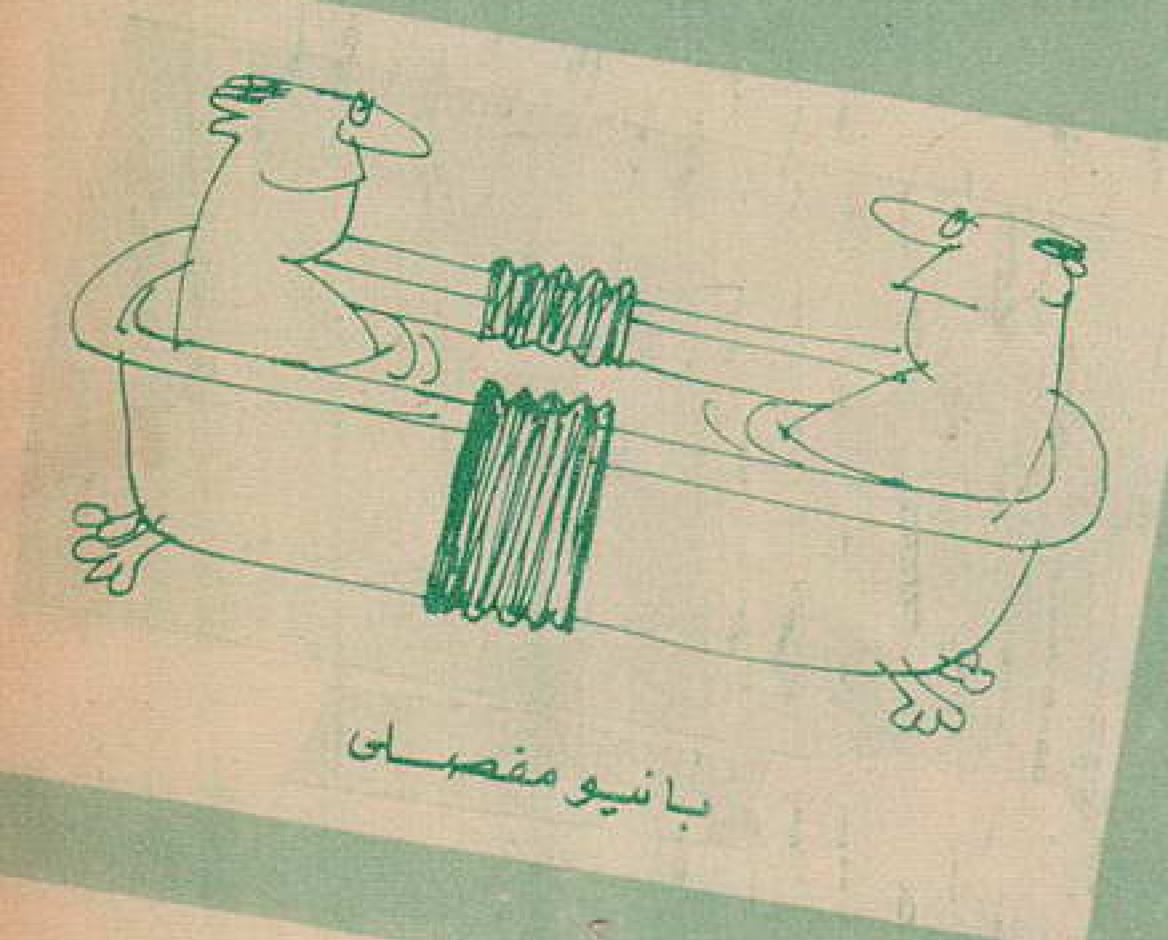
كاريكاتير لبتي

المواصلات

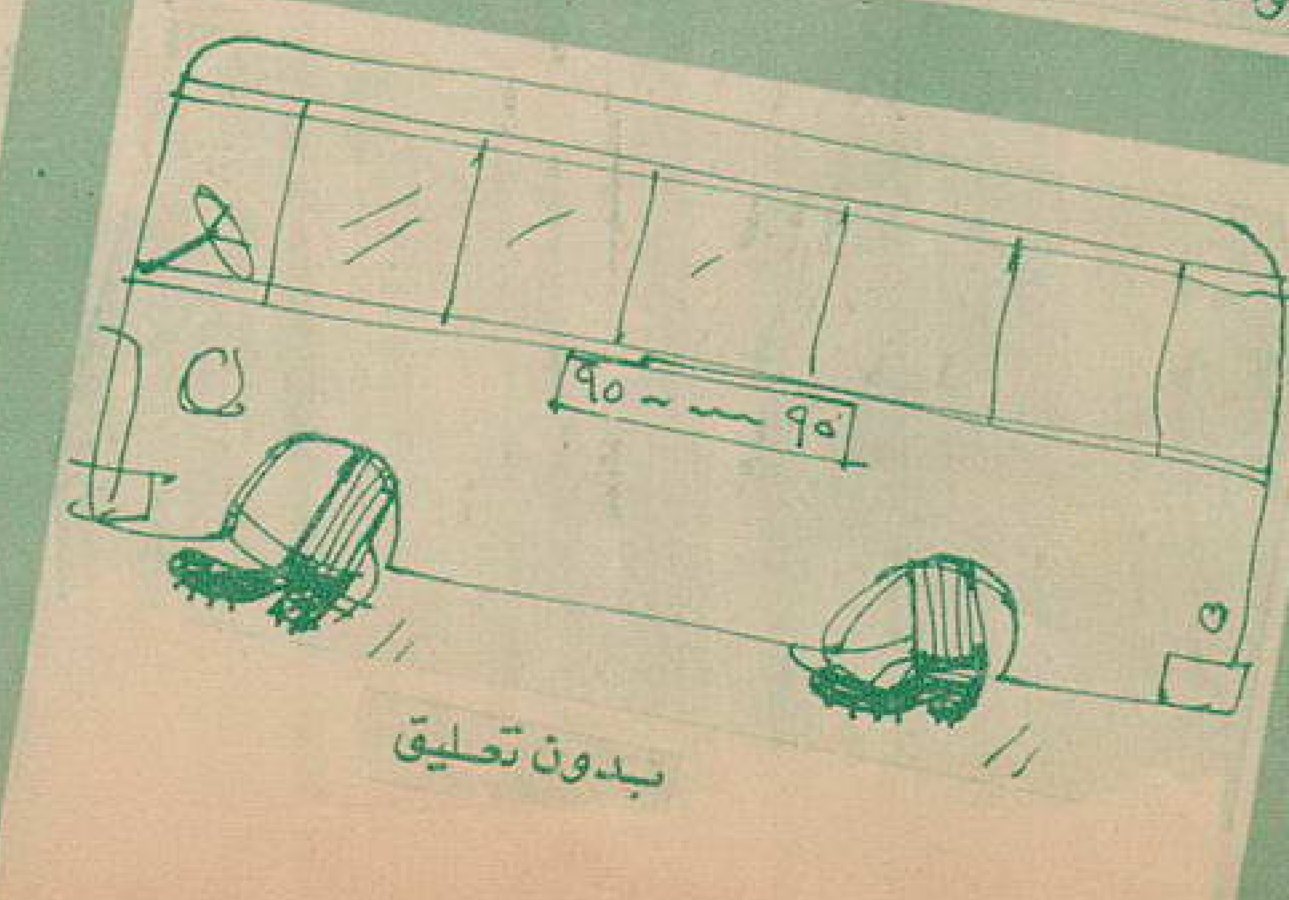
بدون تعليق



واحدة ماسكة سنارة : رايحة أصطاد تاكسى !!



بانيو مفصلى



بدون تعليق


بدون تعليق


أناقة .. آخر شياكة ..
هدية
الزرّاير ودبّوس الكرافته
من البلاستيك الملون .. أنيقة .. جديدة !
الخميس القادم
العدد + الهدية ٥٠ مليما

BLUE BIRD




Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر

ميكي

هدية العدد
قناع ميكي

العدد ٥٦١ ـ ٢٠ يناير ١٩٧٢
الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

إلى القراء

قرائي [illegible]
ببالغ [illegible] والمحبة .. تلقيت رسائلكم ، التى تحمل التهنئة بالعام الجديد .. وانني اذ ابادلكم التحية والتهنئة أيها الاعزاء .. فاتمنى لكم عاما سعيدا ، مكللا بالنجاح .. وبهذه المناسبة يسعدني أن اتلقى صوركم ، وأسماءكم ، لانشرها على صفحات مجلتكم ، تدعيما للصداقة الدائمة بيننا .. تحية لكم .. وكل عام وانتم بخير .

صديقكم « ميكى »

مسابقة أحسن نكتة

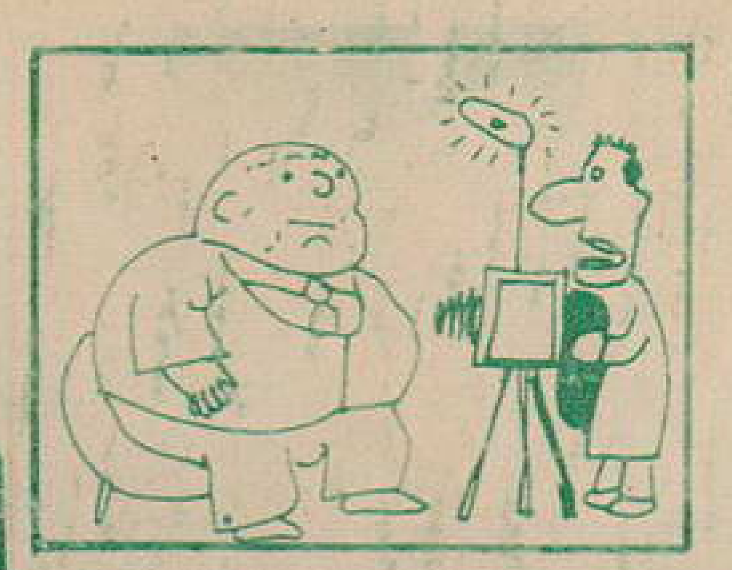
فى مسابقة « احسن نكتة » .. الفنية نقدم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .

الفائز الاول « ناجى ادوار زكى » ـ المطرية ـ وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثانى « محرز مؤيد الغلامى » ـ الرياض ـ وفاز بقصة مجموعة طوابع



سلام عليكم .. متشكر يا دكتور دلوقت بقيت اشوف كويس ..

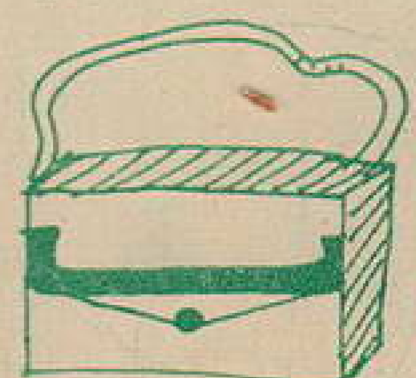


المصوراتى : راح اصورك على اربع مرات احسن الفيلم مش راح يكفى

مسابقة جلا .. جلا ..

فى مسابقة « جلا جلا الفنية فاز الصديق « عبدالعزيز عمر صالح » ـ السعودية ـ بقصتين .. وفازت الصديقة « غادة السيد أبو خلف » ـ مصر الجديدة ـ بمجموعةطوابع كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :

سامح ابراهيم محمد زهران ـ القاهرة ، محمد حسام الدين فاروق عبد العزيز ـ قنا ، محمد كاظم شاهين ـ الاسكندرية ، حسام محمد اسماعيل ـ دمنهور ، عبد الستار أحمد محمد ـ حدائق شبرا ، عبد العزيز عمر صالح ـ الطائف ، محمد وليد فاروق ـ قنا ، أيمن مصطفى عرقسوس ـ السعودية، جمال الدين أحمد عبد الغنى ـ الاسكندرية ، مجدى حسنين عرابى ـ الشرابية ، تحية للقراء الاعزاء .. وسنوالى نشر أسمائهم وانتاجهم .



حرف ب

عبد العزيز عمر صالح



حرف Z بالأفرنجي

غادة السيد أبو خلف

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

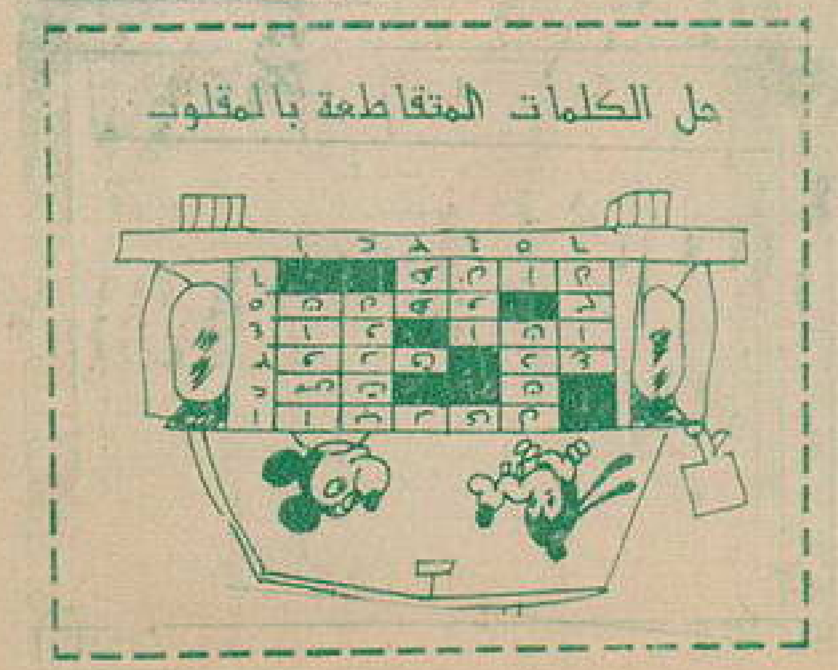
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهوريه مصر العربيه ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 561 — 20-1-72

بسمة

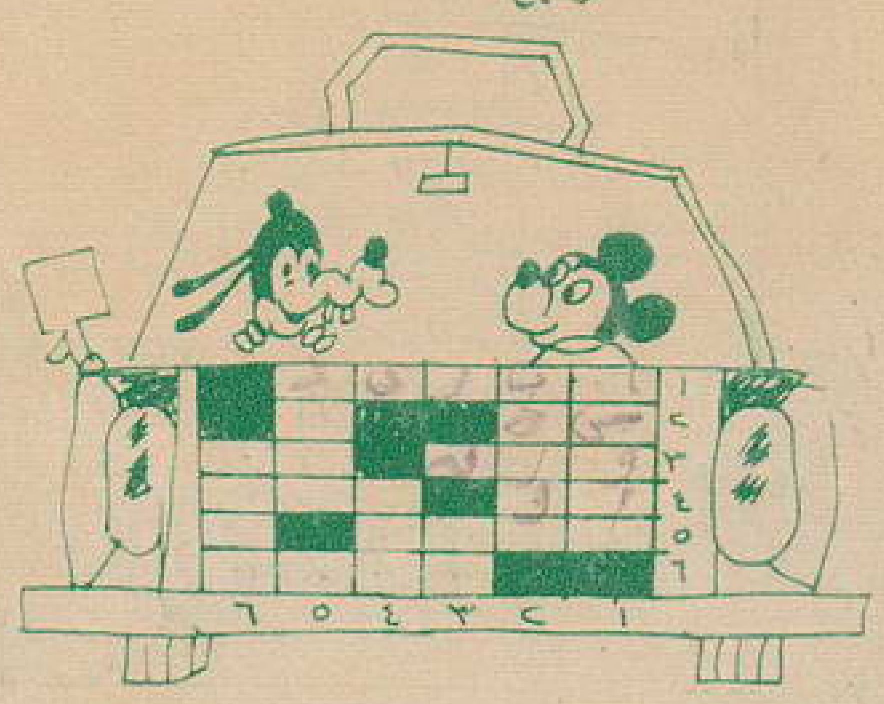
فى حديقة الحيوانات سأل الطفل أمه قائلا : لماذا راس الاسد كبير هكذا يا امى ؟

قالت الام : لكيلا يتمكن من اخراجه من بين قضبان القفص يا بنى .



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا الاسبوع فاز الصديق « انور محمد سيف » من تعز – بمجلد ميكى – وفاز الصديق « مصطفى محمد أحمد » – امبابة بمجموعة طوابع ٠



أفقيا :
١ – من شهور السنة ٢ – اختصار لكلمة (سجل تجارى) ٣ – يستخدم للكتابة – اترك ٤ – حرف اختيارى – ضمير المتكلم ٥ – بمعنى نمرح ٦ – القمر فى الايام الاولى من الشهر ٠

رأسيا :
١ – محافظة السد العالى ٢ – الذهب الاسود ٣ – حرف مكرر ٤ – عكس (اخر) ٥ – عاصمة بريطانيا ٦ – من يعمل فى المصنع

شرح هدية العدد



قناع ميكي

هذه هدية جديدة ، تستطيع ان تقضى معها اوقاتا سعيدة ، وتحقق رغبتك فى ان تحمل وجه صديقك « ميكى » ويمكنك .. ان تستخدمه كقناع تنكرى فى الحفلات

طريقة اعداد الهدية :

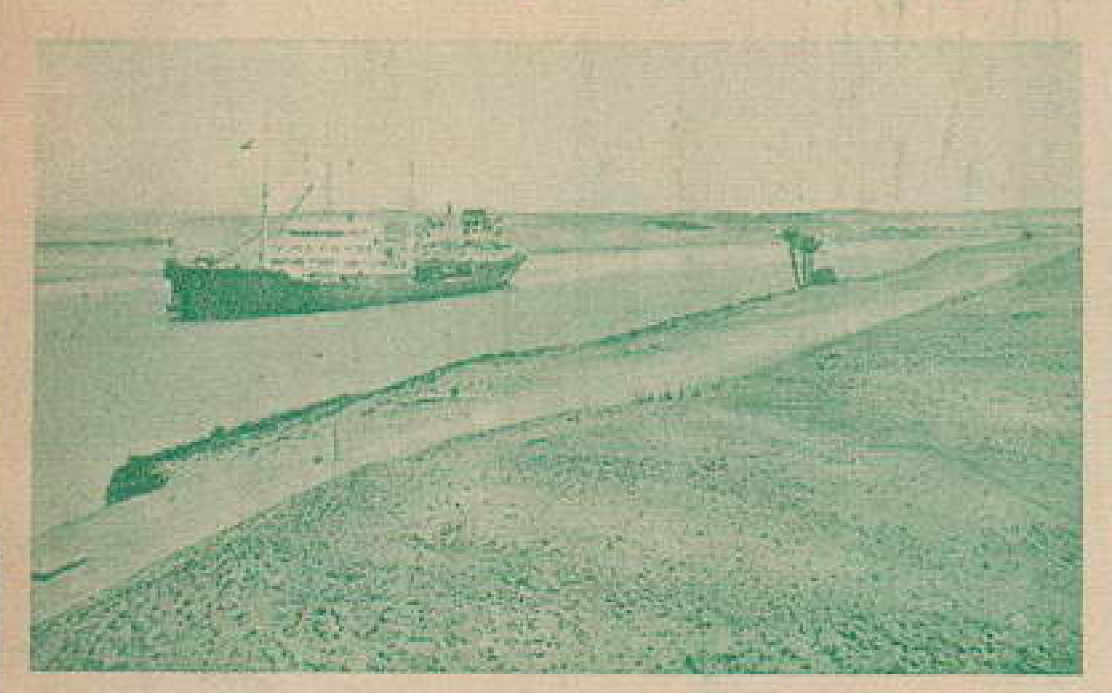
١ – قص حول الشكل الخارجى للقناع.
٢ – فرغ مكان العينين بواسطة الموسى .
٣ – اثقب الدائرتين الموجودتين على كل من جانبى القناع والمحددتين بالابيض وضع بهما قطعة من الاستك .
٤ – يمكنك الان ان تستعمل القناع ٠

بطاقة بريدية

بطاقة اليوم ٠٠ رسالة من السويس ٠٠ كتبتها الصديقة « ايمان على نصر » تقول فيها :

يا قناتى ٠٠ يا أرض السويس الحبيبة ٠٠ بقلبى أعيش فيك ٠٠ وبروحى أفديك ٠٠ اننى صغيرة كما يقولون ، لكن أخى هناك ، وابن عمى هناك ٠٠ وأختى الطبيبة هناك ٠٠ كلهم جنود ٠٠ رابضون على الخط الاول ٠٠ دفاعا عنك ٠٠ لتعود السفن تشق مياهك الصافية ٠٠ وليعود اليك عمالك وأولادك ٠٠ وغدا ٠٠٠ غدا سأكون بينهم ٠٠ كل حبى لك يا قناتى ٠٠ يا أرضى ٠٠ يا بلدى الحبيبة ٠

من الصديقة : ايمان على نصر – ميت غمر



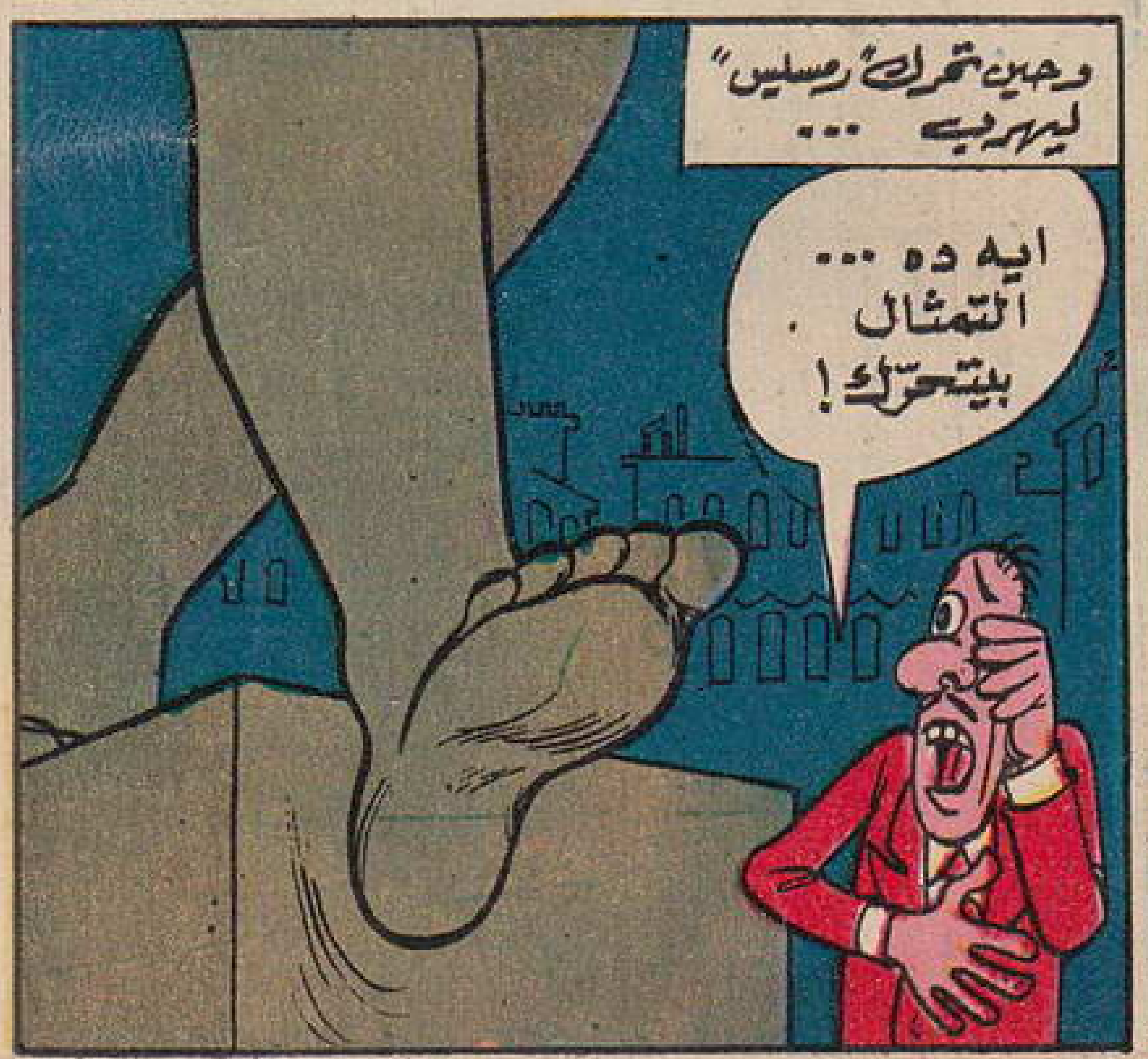
قناة السويس

مغامرات رمسيس في باريس









ف : عبد الحكيم مجاهد ـ العنوان : اليمن ـ الحديدة ـ شارع صنعاء ـ خيـاط العصر الجديد ـ عمارة الاصبحي

تمنى « رمسيس » أن يتحرك من مكانه ، وأن يتحرر من كونه تمثالا .. وفجأة استطاع ان يحرك ذراعيه ..

سيناريو مجدى نجيب

رسوم أيمن













للتعارف : حربى محمود عباس ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية ـ ٥/٣ ـ محافظة البحر الاحمر ـ ج٠م٠ع